



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8» округа Муром Владимирской области

Методическая разработка

**Тема: «Формирование
познавательных интересов младших
школьников через творческие
задания»**

Выполнила: учитель
начальных классов
Гудина Н.В.



Содержание

Введение	3
Глава 1 Формирование познавательных интересов младших школьников через творческие задания.....	8
1.1 Общая часть	8
1.2 Теоретическая база	9
1.3 Ведущая идея работы	10
1.4 Технология работы педагога	11
1.5 Адресная направленность работы.....	25
Глава 2 Результативность работы педагога	26
<i>Приложение 1 - Дидактические игры по математике во 2 классе</i>	<i>32</i>
<i>Приложение 2 - Дидактические игры на уроках русского языка....</i>	<i>40</i>
<i>Приложение 3 - Творческие работы по русскому языку (3 - 4 классы).....</i>	<i>46</i>
<i>Приложение 4 - Тесты на формирование творческих способностей</i>	<i>56</i>
<i>Приложение 5 - Урок русского языка в 3 классе</i>	<i>61</i>
<i>Приложение 6 - Урок русского языка в 4 классе</i>	<i>68</i>
<i>Приложение 7 - Урок математики в 3 классе</i>	<i>74</i>
<i>Приложение 8 – Сочинение ученика 3 класса.....</i>	<i>78</i>
Заключение.....	80
Список использованных источников	81



*«Творчество есть не более как проекция
детских качеств на жизнь взрослых, ...
если бы процессы, с которыми они
связаны, - удивление и любопытство,
тяга к пробам, поискам и находкам –
можно было бы предохранить от
возрастного увядания, если бы можно
было добиваться того, чтобы они
преобладали в поведении взрослого, тогда
мы бы победили в важной битве – битве
за творчество»*

Д. Морис

Введение

(Актуальность и обоснование проблемы)

Российское образование сегодня переживает ответственный этап своего развития. В новом тысячелетии предпринята очередная попытка реформирования общего образования через обновление структуры и содержания.

Жизнь предъявляет с каждым годом все более сложные требования к общеобразовательной школе. Школа сегодня нуждается в учителях, которые владеют методиками диагностики и способами личностного развития детей; умеют выделять личностные смыслы в содержании образования; умеют обучать детей творчески мыслить и действовать. При этом достаточно велика роль исследовательской работы учителя в развитии таких качеств специалиста, как профессионализм и компетентность, самостоятельность и творческий подход к делу, формировании умений непрерывно учиться, обновлять свои знания.



Актуальность темы обусловлено качественными изменениями в обществе, где ведущую роль выполняют инновационные технологии, поэтому необходимо подготовить грамотных людей. Изменение уклада начальной ступени образования является основным направлением сегодняшних реформ. Усвоение предметного материала обучения из цели становится средством такого эмоционального, социального и интеллектуального развития ребенка, которое обеспечивает переход от обучения к самообразованию, а, следовательно, и успешную социализацию младшего школьника.

Противоречия состоят в выработке критериев формирования и развития познавательных интересов у младших школьников через обучение на высоком уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, ведущую роль играют теоретические знания. Дидактическим стержнем урока является деятельность самих учащихся. Ученики не просто решают, обсуждают, как это бывает в обычной системе, а наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы.

Для того, чтобы учение проходило не на уровне запоминания, а на уровне активного сознания учитель, должен не только как можно яснее объяснять материал ученику, но и активней включать его в мыслительную деятельность, в процессе которой и будет происходить познание, т.е. формироваться познавательные



силы личности: ощущение, восприятие, память, мышление, воображение и внимание.

Развитие творческих способностей школьников не может происходить без постановки и решения самых разнообразных задач. Задача – это начало, исходное звено познавательного, поискового и творческого процесса, именно в ней выражается первое пробуждение мысли.

По данным исследований, лишь 10 % задач стимулируют познавательную активность школьников, содержат элементы неизвестности, противоречия, направлены на выяснение причин и взаимосвязей явлений, то есть задачи творческого уровня. Вопросы, требующие рассмотрения чего-либо с непривычной стороны, нередко ставят детей в тупик.

Разумеется, увидеть что-то по-новому, не так, как все, и не так, как ты видел раньше – очень непростая задача. Но этому можно научить, если направить процесс обучения на развитие и усовершенствование творческих способностей учащихся.

В ходе педагогической деятельности мне пришлось столкнуться с рядом **противоречий**. (Таблица 1)



Таблица 1 – Противоречия и пути их решения

Противоречия	Пути их решения
Между традиционными методами и приёмами обучения младших школьников и необходимостью внедрения новой, прогрессивной системы обучения, реально необходимой на современном этапе развития общества	Использование проблемно-поискового метода обучения.
Между имеющимся у младших школьников знаниями, умениями и навыками, полученными на уроках и реальным уровнем творческого развития;	Создание психологически комфортной атмосферы на уроке, позволяющей выявить творческие задатки и способности личности.
Между необходимостью формирования прочих знаний, умений и навыков и дефицитом учебного времени.	Систематизация материала, использование технологий проблемного обучения, совершенствование методов и форм контроля знаний учащихся.

Цель работы – создание на уроках в начальной школе условий для сознательного, активного участия младших школьников в творческой деятельности приносящей радость преодоления, радость открытия, достижения поставленной цели.

Для достижения данной цели были определены следующие **задачи**:

1. Проследить роль творческих заданий при формировании познавательных интересов младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.
2. Определить критерии сформированности познавательных интересов.
3. Изучить условия развития творческого потенциала младших школьников.



Ожидаемый результат:

- самостоятельно планировать выполнение учебной задачи;
- планировать выполнение домашней работы, рационально распределяя время на её выполнение;
- сравнивать полученные результаты с учебной задачей, планом её реализации;
- осуществлять систематический самоконтроль, самооценку деятельности
- вносить изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи;
- повысить уровень приобретённых знаний, умений и навыков,
- успех обучения в целом.



Глава 1 Формирование познавательных интересов младших школьников через творческие задания

1.1 Общая часть

Что такое познавательный интерес, творчество? Как проявляются творческие способности? Как распознать и каким образом сформировать и развить их?

Познавательный интерес – важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является имманентно присущим человеку от рождения.

Особую значимость познавательный интерес *приобретает в школьные годы*, когда учение становится фундаментальной основой жизни. В начальных классах познавательный интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом. Но процесс обучения может протекать с различным приложением сил, познавательной активности и самостоятельности школьников. В одних случаях он носит характер подражательный, репродуктивный, в других – поисковый и творческий.

Следовательно, *познавательный интерес – значительный фактор обучения, определяющий мотив учебной деятельности младшего школьника.*

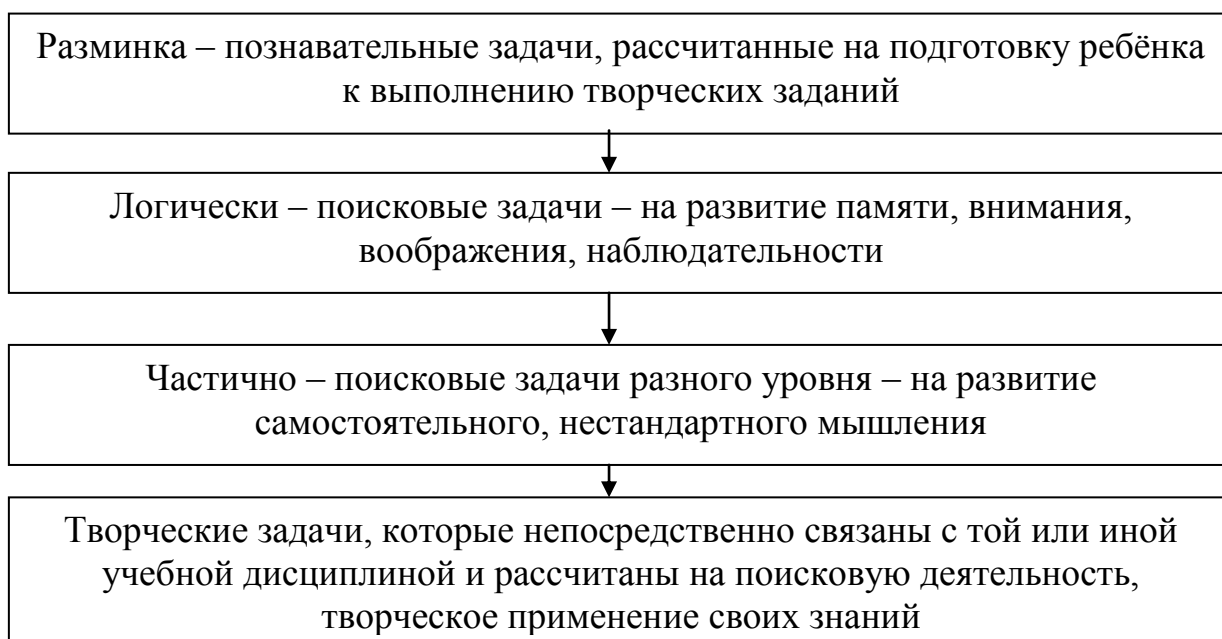


1.2 Теоретическая база

Методико-педагогические, дидактические и психологические исследования, предшествующие моей работе, создают необходимую научную базу для изучения проблемы (Выготский Л.С., Гальперин П.Я., Давыдов В.В., Рубинштейн С.Л., Талызина Н.Ф., Матюшкина А. М., Борзова В. А., Ушинский К.Д. и др.).

Анализ литературы показал, что многие отечественные и зарубежные исследователи выдвигали идею целенаправленного развития творческих возможностей личности. В их трудах освещены психологические исследования творчества, его особенности и закономерности, а также явление креативности, творческого мышления и поведения, качества творческой личности.

Очень интересна теория развития познавательных интересов через творческие задания **Винокуровой Н.К.** Она считает, что задания необходимо располагать по определённой схеме: от простого - к сложному:





1.3 Ведущая идея работы

Моя идея:

- ✓ поиск творческих приемов формирования и совершенствования базовых знаний, умений и навыков и вариативное использование на уроках;
- ✓ создание условий для развития потенциальных возможностей детей в атмосфере творчества, понимания, поддержки;
- ✓ активизация и совершенствование основных психических механизмов, лежащих в основе творческого развития младших школьников;
- ✓ расширение границ познания младших школьников за счет использования творческих методов и приемов обучения.

Я исхожу из гипотезы, что эффективность формирования познавательных интересов младших школьников в учебной и внеурочной деятельности достигается через использование творческих заданий:

- ✓ направленных на закрепление материала;
- ✓ используемых при обучении умениям и навыкам;
- ✓ направленных на формирование понятий.

Для решения поставленных задач мною применялись следующие методы:

- ✓ анализ психолого-педагогической и методической литературы;



- ✓ наблюдение;
- ✓ анкетирование;
- ✓ изучение и анализ творческой деятельности учащихся.

1.4 Технология работы педагога

Школа не в состоянии вооружить молодого человека всеми достижениями современной науки. Поэтому главная социальная задача современного обучения не только дать широкое образование, но и расположить личность подрастающего человека к самостоятельному стремлению углубляться в область познания, формировать стойкие мотивы учения, основным из которых является познавательный интерес.

Поэтому педагогическим объектом моей работы стал познавательный интерес.

Классическая педагогика прошлого утверждала – «Смертельный грех учителя – быть скучным». Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и



как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Спросите у любого первоклассника, собирающегося в школу, хочет ли он учиться. И как он будет учиться. В ответ вы услышите, что получать каждый из них намерен только пятерки. Первое время сама позиция ученика, желание занять новое положение в обществе – важный мотив, который определяет готовность, желание учиться. Но такой мотив недолго сохраняет свою силу.

К сожалению, приходится наблюдать, что уже к середине учебного года у первоклассников гаснет радостное ожидание учебного дня, проходит первоначальная тяга к учению. Если мы не хотим, чтобы с первых лет обучения ребенок не стал тяготиться школой, мы должны позаботиться о пробуждении таких мотивов обучения, которые лежали бы не вне, а в самом процессе обучения. Иначе говоря, цель в том, чтобы ребенок учился потому, что ему хочется учиться, чтобы он испытывал удовольствие от самого учения.

Каковы же пути формирования познавательных интересов?

Первый этап - создать условия, при которых будет формироваться, развиваться и укрепляться познавательный интерес младших школьников:

1. создавать ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений,



столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определённую точку зрения;

2. вести учебный процесс на оптимальном уровне развития учащихся;

3. создать положительную эмоциональную атмосферу обучения.

4. организовать благоприятное общение в учебном процессе. Именно благодаря отношениям, которые складываются в учебном процессе и в общении, и может быть создана благоприятная атмосфера учения, формирования познавательных интересов и личности ученика.

Второй этап - выделить признаки, по которым можно судить о наличии познавательного интереса у школьников.

Третий этап - использовать приёмы обучения вызывающие интерес к учению.

Проявлением интереса учащихся в учебном процессе является их интеллектуальная активность:

1. это вопросы ученика, обращённые к учителю, так как равнодушный к учению ученик не задаёт вопросов, его интеллект не тревожат нерешённые вопросы;

2. стремление учащихся по собственному побуждению участвовать в деятельности, в обсуждении поднятых на уроке

вопросов, в дополнениях, поправках ответов товарищей, в желании высказать свою точку зрения;



3. стремление поделиться с товарищами, учителем новой информацией, почёрпнутой из различных источников за пределами обучения. Развитие творческих способностей происходит на уроке в том случае, если ученики по заданию самостоятельно выполняют определённые виды действий и приходят к усвоению новых знаний. Эти знания затем осмысливаются и применяются на практике при выполнении тренировочных упражнений.

Структура метода проблемного обучения





При сообщении научных знаний **я стараюсь добиться**, чтобы учащиеся не только слушали, понимали и умели воспроизводить сообщаемые сведения, но и творчески осваивали получаемые знания. Чтобы у них возникало желание ставить вопросы и каким-то образом решать их. Так, например, происходит знакомство со склонением имён существительных (Русский язык С.В. Иванов УМК «Начальная школа XXI века» 3 класс).

Детям предлагается просклонять существительные: «сосна», «земля», «Юра», «стол», «конь», «окно», «степь» и выделить окончания.

- Ребята, какие слова склоняются одинаково, сходно?

- Как эти семь имён существительных можно разделить на три группы?

- Какие существительные отнесли к первой группе (1 скл.)?

- Какие существительные отнесли ко второй группе (2 скл.)?

Какие существительные отнесли к третьей группе (3 скл.)?

Обратите внимание на окончание и род имён существительных.

Затем сделали вывод, какие существительные относятся к 1-ому склонению, ко 2-ому склонению, к 3-ему склонению.

Проблемное обучение вызывает к жизни эмоции учеников, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

На всех этапах формирования познавательной деятельности школьников важное место занимает работа с книгой. Кроме учебников, тетрадей на печатной основе, хрестоматии использую на уроке различный дидактический материала, сборники



упражнений, произведения художественной литературы. Однако важнейшее и определяющее значение для формирования познавательной деятельности ученика имеет учебник.

Группы видов работ, связанных с творческим использованием материалов учебника:

1) виды работ частично творческого характера:

- ✓ составить предложение по опорным словам, на заданную тему,
- ✓ дописать предложения,
- ✓ восстановить текст,
- ✓ составить ответы на вопросы,
- ✓ озаглавить рассказ,
- ✓ составить элементарное описание,
- ✓ провести элементарный анализ текста.

Например, задание: Озаглавьте текст. Спишите, заменяя выделенные слова синонимами.

В сентябре у нас хорошая погода. Дождливых дней почти не бывает. Весело светит солнце. Золотом горят деревья. Казалось, что они собираются на весёлое торжество и надевают свои наряды. В воздухе ощущается какая-то особая, бодрящая свежесть.



Слова для справок: ненастные, прекрасный, радостно, праздник, чувствуется.

Также частично творческий характер носит работа по завершению предложений по догадке:

Ребята были в лесу. Вдруг слы ... : во ... ёлочки кто-то шур Там ё... ! Напала Жучка на Да не тут ... ! Наколола она нос и

Или работа по исправлению предложений:

Илья Муромец собрался с мощью. Ёж смотался в клубок. Я уже ездил на самолёте. Мы готовились встречать пернатых птиц. Речка замёрзла льдом. Меня пробудил мой папа. В рассказе описывается об одном случае.

2) виды работ с творческой основой:

- ✓ составь устный рассказ на тему (из данных предложений или по картине);
- ✓ рассказ по прочитанному тексту (по впечатлениям или наблюдениям);
- ✓ развёрнутый рассказ по плану (рассказ о герое);
- ✓ изложение по тексту (сжатый или подробный, или с элементами описания, или с заменой лица, или с элементами рассуждения);
- ✓ изложение по началу (или по окончанию);



Например, работой с творческой основой является выполнение такого упражнения, как восстановить последовательность предложений русской народной сказки «Заячьи следы».

1. Ни покоя ему, ни сытости. 2. У всякого зверя есть своя защита: у медведя – могучие лапы, у волка – крепкие зубы, у быка и барана – рога. 3. От всякого зверя терпит заяц. 4. Научила зайца нужда свои следы путать, крутить – петлять. 5. А у зайца одна защита – длинные ноги да заячьи горькие слёзы. (2 – 5 – 1 – 3 – 4)

3) видами письменных творческих работ могут быть:

- ✓ сочинение по картинкам,
- ✓ сочинение с грамматическим заданием,
- ✓ сочинение с элементами сравнительной характеристики,
- ✓ сочинение – рассуждение,
- ✓ сочинение с элементами описания,
- ✓ написать сказку и др.

Так в 4 классе ученики писали сочинение на тему «Разная осень». Сравнивалась осень ранняя («золотая»), дождливая («мокрая») и поздняя («снежная») осень. Перед написанием сочинений проводилась большая подготовительная работа. Дети наблюдали за изменениями природы осенью, сравнивали описание



осени в произведениях разных авторов, характеризовали с помощью прилагательных состояние природы осенью.

Приведу примеры некоторых работ.

«Уходит золотая осень. Начинаются дожди. Слякоть. Холодно. Сбросили деревья свой разноцветный наряд. Солнце почти не выглядывает из-за чёрных туч. Но это печальное время осени кончается. Начинает идти первый неприятный мокрый снег. Становится совсем холодно. Вода в реке стала чёрной и у края покрылась тонкой корочкой льда.»

«Золотая осень. Деревья ещё не скинули свой пёстрый наряд. На улице тишина. Красота! Но бывает ещё и другая осень. Дождь, слякоть. Небо становится серым. В такую погоду я читаю или сплю на диване под тёплым одеялом. (Приложение № 8)

Средством формирования познавательного интереса является занимательность. Элементы занимательности, игра, вызывают у детей живой интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал.

В процессе игры на уроке математики учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь



четко выполнять задания, соблюдать правила игры.

(Приложение № 7)

В формировании познавательных интересов школьника большую роль играет уровень развития:

- | | |
|---|-------------------|
| ✓ | внимания, |
| ✓ | восприятия, |
| ✓ | наблюдения, |
| ✓ | воображения, |
| ✓ | памяти, мышления. |

Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным и расширит познавательные возможности детей. (Приложения № 1, № 2)

Развитие внимания учащихся:

- | | |
|---|------------------------|
| ✓ | составь план ответа, |
| ✓ | задай вопрос товарищу, |
| ✓ | проанализируй ответ и |
| | оцени его, |
| ✓ | обобщи сказанное, |
| ✓ | поищи иной способ |
| | решения задачи. |

В учебный материал включаю содержательно-логические задания, направленные на развитие различных характеристик внимания: его объема, устойчивости, умения переключать



внимание с одного предмета на другой, распределять его на различные предметы и виды деятельности. Например:

1. *Отыскание ходов в обычных и числовых лабиринтах.*
2. *Пересчет предметов, изображенных неоднократно пересекающимися контурами.*
5. *Быстрее нарисуй.*
6. *Найди, кто спрятался.*
7. *Найди сходство и различие.*
8. *Прочитай рассыпанные слова.*

Восприятие – является основой ориентации человека в окружающем мире, в обществе. Психологические исследования показали, что одним из эффективных методов организации восприятия является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким.

В результате игровой и учебной деятельности восприятие младшего школьника само переходит в самостоятельную деятельность, в наблюдение. Я предлагаю следующие задания на развитие восприятия:

1. *Подбери заплатку к сапожку.*
2. *Собери разбитый кувшин, вазу, чашки, тарелки.*
3. *Упражнение «Геометрические фигуры».*
4. *Таблица с геометрическими фигурами разной формы.*
5. *Таблица с геометрическими фигурами разного размера.*



Память является одним из основных свойств личности.

У младших школьников более развита память наглядно-образная. Они лучше запоминают конкретные предметы, лица, факты, цвета, события. Но для подготовки детей к обучению в среднем звене необходимо развивать логическую память, так как учащимся приходится запоминать большее количество

определений, доказательств, объяснений. Для запоминания логически связанных значений, я использую такие задания, как:

- ✓ *запомни двузначные числа;*
- ✓ *запомни математические термины;*
- ✓ *цепочка слов;*
- ✓ *рисует по памяти узор;*
- ✓ *запомни и воспроизведи рисунки;*
- ✓ *зрительные и слуховые диктанты.*

Логическое мышление.

С первых дней я учу детей анализировать, сравнивать и обобщать информацию, полученную в результате взаимодействия с объектами не только действительности, но и абстрактного мира.

Считаю, что ничто так, как математика, не способствует развитию мышления, особенно логического. При проведении урока я использую следующие виды заданий:

- ✓ *задачи на смекалку;*
- ✓ *задачи – шутки;*



- ✓ задачи с геометрическим содержанием;
- ✓ логические упражнения со словами;
- ✓ математические игры и фокусы;
- ✓ кроссворды и ребусы;
- ✓ комбинаторные задачи.

Это длительная, целенаправленная работа, поэтому эпизодическое использование творческих задач не принесёт желаемого результата. Познавательные задания должны составлять систему, позволяющую формировать и развивать всё многообразие интеллектуальной и творческой деятельности учащихся и обеспечить переход от репродуктивных, формально – логических, действий - к творческим.

Мной разработаны материалы для творческих работ по русскому языку. Данные материалы систематизированы по темам, изучаемые в 3 и 4 классах, С.В. Иванов УМК «Начальная школа XXI века» (Приложение № 3)

Задания творческого характера даются всему классу, т.е. как способным детям, так и не очень. При их выполнении я оцениваю только успех. Учащиеся стараются работать изо всех сил, используя все свои возможности и способности.

В своей работе я использую модель урока, направленную на формирование познавательного интереса по различным учебным предметам. Его структура включает в себя четыре этапа.



Первый этап. Разминка.

На этом этапе преобладают репродуктивные задачи, применения «обманных» заданий, чередования вопросов из разных областей знания.

Цели:

- ✓ способствовать подготовке памяти,
- ✓ актуализировать полученные ранее знания к выполнению творческих заданий,
- ✓ создать благоприятный эмоциональный фон.

Второй этап. Развитие психических механизмов (внимания, памяти, воображения, наблюдательности).

На этом этапе я формирую рациональные способы запоминания на основе репродуктивных и логически-поисковых задач, ввода рациональных приёмов (в том числе и алгоритмов), ориентированных на организацию управляемой (а не путём проб и ошибок) деятельности учащихся.

Третий этап. Решение частично-поисковых задач разного уровня.

Задача данного этапа - развитие творческих способностей через умения в нужный момент «достать» из своей памяти тот или иной алгоритм рассуждения.

Четвёртый этап. Решение творческих задач.

Первый шаг – это творческие задания, которые связаны учебной дисциплиной. Они требуют большей или полной самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность,



неординарный, нетрадиционный подход и творческое применение знаний. Второй шаг – это задачи повышенной трудности. Они отличаются тем, что одно и то же задание ориентировано на применение заданий из различных школьных дисциплин одновременно, то есть на интеграцию знаний и способов деятельности в целом.

Я рекомендую такой порядок работы в течение 45 минут:

1. разминка - необходимо ответить вначале на 10 – 15 вопросов;
2. затем сделать по 2 – 3 заданий на развитие памяти, внимание, речи;
3. выполнить по 2 – 3 задания из частично-поисковых задач;
4. выполнить 2 – 3 задания из логических, творческих задач. (Приложение № 4)

1.5 Адресная направленность работы

Данная работа может быть использована педагогами начальной школы, педагогами дополнительного образования.

Практическая значимость работы обусловлена тем, что её результаты могут быть использованы в практической деятельности учителей.



Глава 2 Результативность работы педагога

Учащиеся обучались по УМК «Начальная школа XXI века». С программным материалом справились все.

Регулярное использование на уроках специальных задач и заданий, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширило кругозор младших школьников, способствовало умственному развитию, повысило качество подготовленности, позволило детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать полученные знания в повседневной жизни.

Учащиеся в классе активно участвуют в общешкольных и городских предметных олимпиадах.



Для проверки результативности работы по формированию познавательного интереса учащихся были определены следующие показатели:

1. Качество знаний учащихся и процент абсолютной успеваемости.

Таблица 1 - Качество знаний, умений, навыков учащихся начальных классов

Учеб год класс	Отличники		На 4 и 5	
	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012
	3 класс 27 ученик	4 класс, I полугод 27 ученик	3 класс 27 ученик	4 класс I полугод 27 ученик
Кол-во чел/ %	1 чел./ 3,7%	2 чел./ 7,4%	15чел./ 55%	16 чел./ 59%

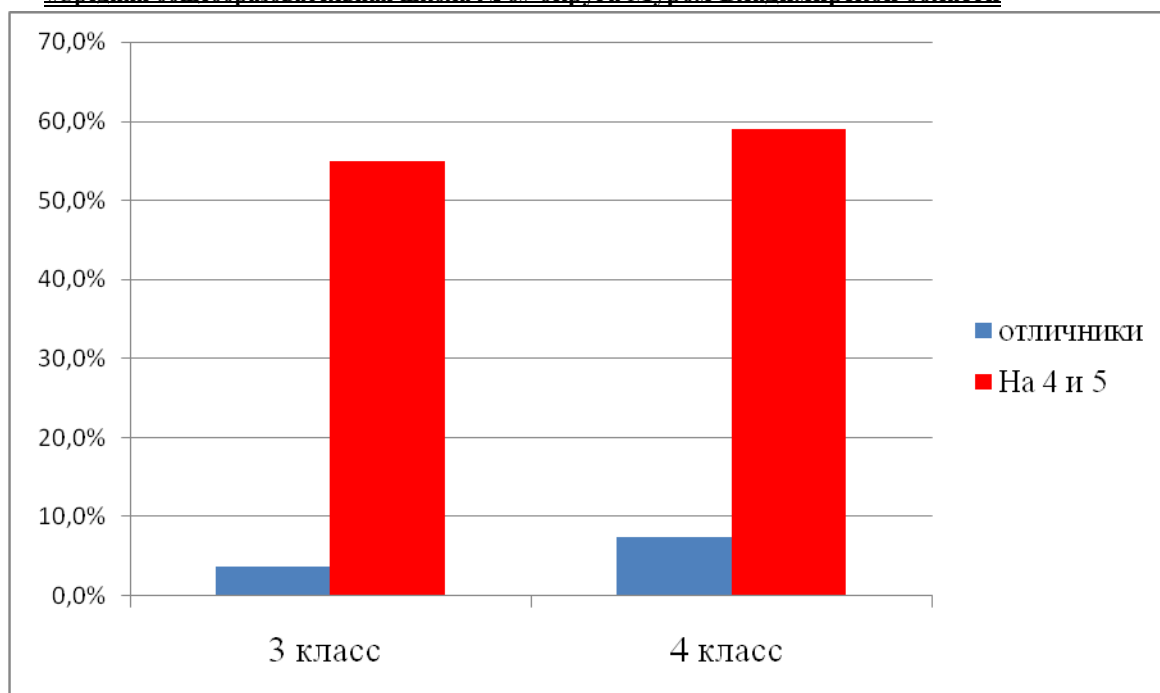


Рисунок 1 – Мониторинг успеваемости

3. Результативность административных контрольных работ за последние три года.

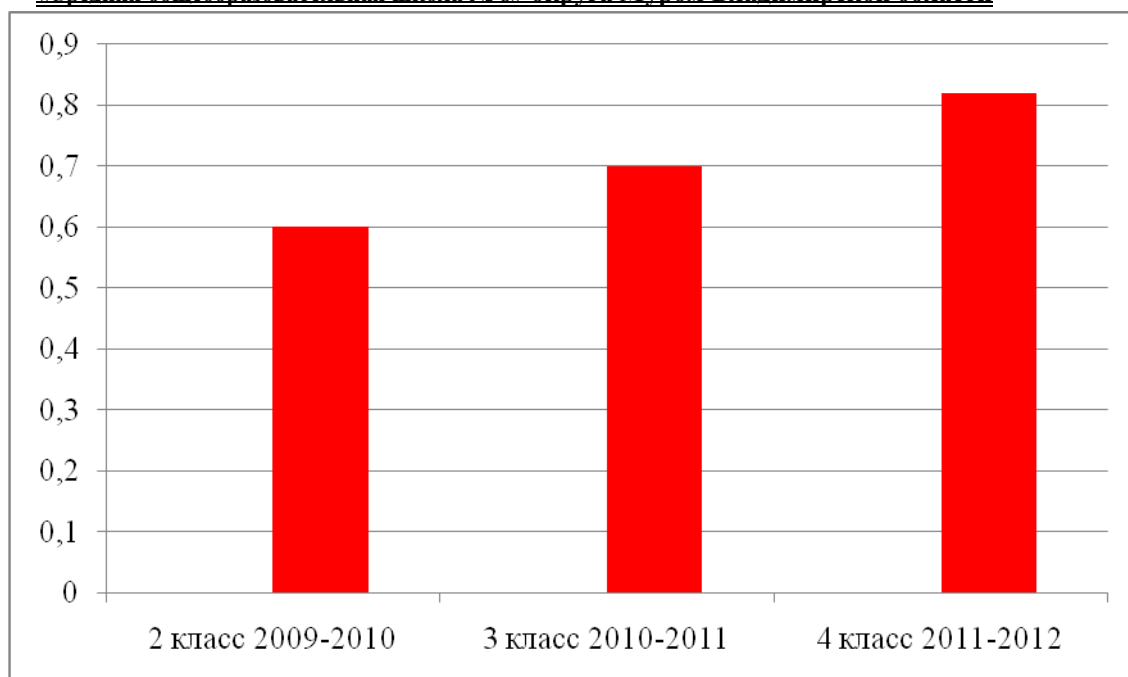


Рисунок 2 - Результативность административных контрольных работ

Мы видим, что качество знаний, умений, навыков учащихся имеет положительную динамику. Из второго графика видна положительная динамика результативности контрольных работ.

Работа по формированию познавательных интересов школьников через творческие задания имеет положительные результаты, и основные направления учебной деятельности выбраны, верно.

Таблица 2 - Результаты олимпиад

	2011-2012	2011-2012
	Муниципальный уровень	Окружной уровень



Математика	Гордиевский Дмитрий 1 место	Гордиевский Дмитрий 1 место
Русский язык	Малясов Кирилл 1 место	Малясов Кирилл 11 место

Таблица 3 - Участники и призёры во Всероссийских конкурсах по математике г. Калининграда (2011-2012 уч.год).

Фамилия, имя ученика	Участник, призёр	место
1.Гордиевский Дмитрий	призёр	2
2.Малясов Кирилл	призёр	3

Таблица 4 - Участники и призёры во Всероссийских конкурсах по русскому языку г. Калининграда (2011-2012 уч.год).

Фамилия, имя ученика	Участник, призёр	место
1.Гордиевский Дмитрий	призёр	3
2.Малясов Кирилл	призёр	5

Таблица 5 - Участники и призёры Всероссийской игры «Русский медвежонок» (2011-2012 уч.год).

Фамилия, имя ученика	Участник, призёр	баллы	место
1.Гордиевский	участник		



Дмитрий			
2.Герасимива Алеександра	участник		
3.Масикова Екатерина	участник		
4.Малясов Кирилл	участник		
5.Митрофанова Виталя	участник		
6.Храмова Валерия	участник		

Результаты анкеты *«Мотивация учебной деятельности»* показали, что учащиеся проявляют высокий и осознанный интерес к учебе.

- 100% учащихся ответили, что они учатся потому, что на уроках интересно, что им нравится мыслить, думать, соображать и узнавать новое;

- 91% учащихся хотят больше узнать;

В классе царит дружественная атмосфера и благоприятные отношения между детьми.



Приложение №1

Дидактические игры по математике во 2 классе



У кого больше фигур?

У каждого ученика на парте лежат небольшие фигуры (круги, треугольники, квадраты).

Назначают пять водящих. По моему сигналу они расходятся по классу и подходят к любому сидящему за партой. Тот ученик, к кому подошли, говорит пример на табличное умножение или деление. Водящий тихо, чтобы никто не слышал его ответ, называет результат. Если ответ верный, он получает фигуру.

Тот, кто за определённое время наберёт больше фигур, считается победителем. Возможен и обратный вариант игры.

Мальчики – девочки

Учитель берёт одну из карточек, показывает пример классу и переворачивает карточку обратной стороной.

Если карточка красного цвета, то ответ хором называют девочки, если синего – мальчики. Выигрывает тот, кто допустит меньше ошибок.

Весёлое путешествие

Карточки раскладываются на столе учителя примерами вниз. Класс делится на несколько команд. По сигналу учителя первый ученик из команды берёт одну из карточек, читает примеры и называет ответы. При затруднении ответ даёт кто-либо из команды. Решив все примеры на карточке, ученик дотрагивается до руки



следующего игрока, и тот берёт другую карточку и начинает отвечать.

Взяв последнюю карточку и назвав ответы, ученик переворачивает карточку и читает: “Весёлое путешествие окончено”. Он поднимает руку - его команда выполнила задание.

При подведении итогов учитывается не только время, но и количество допущенных ошибок, а также сколько раз команда оказывала помощь участнику.

По сугробам!

Выходят двое игроков. Они по очереди поднимают карточки, делают шаг (шагают по сугробам) и называют ответы. Класс следит за игроками. Тот, кто назвал ответ неверно, проваливается в сугроб. «Провалившийся в сугроб» назначает себе замену из других учеников, сидящих в классе.

Варианты: можно играть двумя командами; при подведении итогов учитывается быстрота выполнения задания и количество допущенных ошибок.

**“Поймай рыбку”, “Кто больше соберёт грибов?”,
“Садовники”**

На вырезанных из картона или бумаги рыбках, грибах, яблоках и т.д. на обратной стороне записаны примеры. Ученики



подходят к столу, берут карточку и решают записанные на ней примеры. Правильно решил – поймал рыбку, сорвал гриб, яблоко и т.д. Победителем считается тот, кто больше наберёт предметов, т.е. быстро и правильно решит примеры.

Выбери примеры

Реши примеры:

$$\begin{array}{cccc} 4 : 2 = & 6 \cdot 2 = & 12 : 4 = & 5 \cdot 5 = \\ 63 : 9 = & 14 : 2 = & 9 \cdot 2 = & 10 : 2 = \end{array}$$

Выбери среди них примеры, сумма ответов которых равна 10.

Запиши эти примеры в тетрадь.

Например: $2 \cdot 4 = 8$ $10 : 5 = 2$ $(8 + 2 = 10)$

Составь слово

На доске записаны примеры:

$$\begin{array}{ll} 5 \cdot 9 = & 6 \cdot 7 = \\ 7 \cdot 9 = & 9 \cdot 4 = \\ 12 : 4 = & 49 : 7 = \\ 9 \cdot 3 = & 5 \cdot 4 = \\ 12 : 2 = & 9 \cdot 3 = \end{array}$$

К доске выходят две команды. По сигналу первый член команды решает один из примеров и выбирает среди подготовленных карточек ту, которая соответствует ответу решённого им примера. На обороте карточки написана буква. Команда, первая составившая слово, выигрывает.

В данной игре осуществляется межпредметная связь, так как могут быть составлены словарные слова или слово на какое-либо правило.



Какой ряд первый?

$7 \cdot 9 =$	Каждый ряд учеников получает карточку, на которой записано задание – примеры на табличное умножение и деление. Примеров столько, сколько учеников в ряду.
$56 : 8 =$	
$8 \cdot 9 =$	
$5 \cdot 7 =$	
$27 : 3 =$	

Первые ученики каждого ряда по сигналу учителя начинают работу. Решив один пример, они быстро передают карточку следующему ученику. Ряд, ученики которого быстрее решили все примеры, не сделав ошибок.

Лыжники

- | | | | | | |
|----|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. | $5 \cdot 7 =$ | $7 \cdot 8 =$ | $9 \cdot 3 =$ | $8 \cdot 9 =$ | $3 \cdot 4 =$ |
| 2. | $4 \cdot 9 =$ | $6 \cdot 8 =$ | $7 \cdot 3 =$ | $9 \cdot 9 =$ | $9 \cdot 2 =$ |

На доске записаны два ряда примеров для двух вариантов (аналогично и для деления или для смешанных действий). Дети считают и записывают только ответы. На следующем уроке сообщаю, кто добрался до финиша, не споткнулся, т.е. правильно решил примеры. Кто споткнулся, того берёт на заметку, потом с ним повторяет решение этих же примеров. Для быстрой проверки можно привлекать консультантов из числа детей.



Лучший счётчик

На доске записаны примеры справа и слева одинаковое количество.

$$9 \cdot 9, \quad 3 \cdot 8, \quad 7 \cdot 8, \quad 9 \cdot 4 \quad \text{и} \quad 4 \cdot 8, \quad 9 \cdot 3, \quad 6 \cdot 7, \quad 7 \cdot 3$$

По команде учащиеся начинают записывать или выкладывать из разрядных цифр, соответствующие ответы один слева, другой справа. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Проводя эту игру, нужно чаще повторять те случаи умножения и деления, которые труднее запоминаются. Фиксирую ошибки, затем записываю их на заранее подготовленных лентах.

У кого больше примеров?

Учащимся предлагается составить и записать табличные случаи умножения со следующими числами: 35, 48, 81, и т.д. Примеры составляются в тетрадях. Проверка осуществляется следующим образом: один из учеников читает примеры с ответами 35, остальные подчёркивают у себя пример с этим ответом, читают другие примеры и т.д. Выигрывает тот, кто составит больше примеров.

Не скажу!

Учащиеся считают от 1 до 40 по одному. Вместо чисел, которые, например, делятся на 2, они говорят “Не скажу!”

В игре происходит целенаправленное формирование механизма произвольного переключения внимания.



Кто скорее и вернее?

Раздаю на каждый ряд по одному комплекту цифр от 1 до 9 так, что каждому ученику достаётся какая-то одна цифра. Затем читаю примеры вслух ($4 \cdot 4$, $9 \cdot 2$ и т.д.). Учащиеся должны быстро сообразить, сколько получится, выйти к доске, если нужна для ответа цифра у него, и составить число-ответ.

За каждый верно показанный ответ начисляется одно очко, если ряд успел первым показать его. Ряд, набравший большее количество очков, выигрывает.

Живая математика

У учащихся на груди таблички с цифрами от 0 до 9. Читаю примеры. Встаёт ученик, у которого есть цифра-ответ.

Лучше давать примеры на деление, чтобы получались однозначные цифры. В случае двузначного ответа должны встать два ученика.

Проводить игру желательно в конце урока для повышения двигательной активности учащихся. Также можно раздавать по несколько одинаковых цифр, привлекая большее количество детей.

Не подведи друга

К доске выходят одновременно два ученика (возможно и четыре). Читаю пример, например $6 \cdot 7$ и предлагаю составить



пример на умножение или деление с такими же числами.

Первый ученик составляет примеры на деление, второй - на умножение, и

записывают на доске. Если примеры составлены и решены верно, поощряю ребят.

В этой игре главное акцентировать внимание на способе нахождения частного по известному произведению и обратно – более прочное усвоение связи компонентов действий.

Таблица для соседа

(работа в паре)

Ученики задают по 5-6 примеров на табличное умножение и деление друг другу. После решения примеров проверяются записанные результаты.

Примеры готовятся заранее на карточках. Выигрывает тот, кто решил примеры быстрее и допустил меньше ошибок.

Делится – не делится

Называю различные числа, а ученики поднимают руку или хлопают в ладоши, если число делится, например на 3 (или другое) без остатка



Приложение №2

Дидактические игры на уроках русского языка



Поход в гости

Дидактическая задача: Повторить склонения имен существительных.

Игровая задача: Посетить все падежи.

Им.	<i>Содержание игры:</i> Учитель представляет учащимся дом, в котором живут падежи. «Вот домик, в котором живут падежи. Своди слово стол (окно, доска) в гости ко всем падежам»
Р.	
Д.	
В.	
Т.	
П.	

Материалы: Дом нарисован на картоне либо на куске ватмана следующим образом (схема)

Сбежавший медведь

Дидактическая задача: Повторить падежные окончания имен существительных.

Игровая задача: Дополнить рассказ, из которого «сбежал» медведь.

Содержание игры: «Посмотрите на этот рассказ. Видите он с пропусками. Вообще-то это рассказ о медведе, но сам медведь из него сбежал. Пожалуйста, верните слово «медведь» в предложения, заменяя окончания по вопросам».

Материалы: “Не каждому охотнику довелось повстречать (кого?) Близко подходить (к кому?) к ... опасно. Я видел (кого?) ... в зоопарке. В лесу можно наблюдать (за кем?) за ... только издали. Лесник рассказал нам много интересного (о ком?) о ...”



Найди окончание

Дидактическая задача: Повторить падежные окончания имен существительных.

Игровая задача: Найти окончания некоторых слов в поговорках.

Содержание игры: “Окончание – очень изменяемая, подвижная часть слова. Она легко может потеряться. Найди потерянные окончания для этих пословиц”.

Материалы: Карточки

- ✓ Собирай по ягодк... – найдешь кузовок.
- ✓ Капля по капл... и камень долбит.
- ✓ Без букваря и грамматик... не учатся и математик...
- ✓ и т.д.

Бал

Дидактическая задача: Повторить формулирование уточняющих вопросов и падежные окончания.

Игровая задача: Помоги предложениям попасть на Бал.

Содержание игры: В королевстве Грамматики сегодня Бал. На него явилось много предложений. Но часовой не пропустит их во дворец до тех пор, пока у каждого существительного из явившихся не будет указан его вопрос. Помоги предложениям попасть на Бал. Какие вопросы задает часовой существительным?



Материалы: На доске рисуется таблица, половины которой разделены часовым. Предложение разбирается одним учеником, принимаются подсказки из класса.

- В мае цветет черемуха	Ч	В (чем?) мае цветет (что?) черемуха.
- Мама подарила сыну книгу	А	
- Ласточки возвращаются из Африки	С	
- Заяц кормится корой дерева	О	
- Сестра приехала к брату	В	
- Саша написал письмо	О	
- Лисица спряталась за кустом	й	

Урожай

Дидактическая задача: Повторить склонения существительных.

Игровая задача: Собрать яблоки.

Содержание игры: На картонных яблоках пишутся слова разных склонений. Класс разбивается на три команды, каждая из которых отвечает за два склонения. Каждой команде дается корзина. Задание: собрать в корзину яблоки «определенного сорта» (склонения).



Можно усложнить игру, предложив командам текст и пустые шаблоны яблоч.

Материалы: Любой доступный по сложности текст.

Отрицательная наглядность

(по методике Ш.А.Амонашвили)

Дидактическая задача: Сформировать умение находить ошибки.

Игровая задача: Помочь Незнайке.

Содержание игры: Незнайка написал свою историю так. Исправьте её.

Материалы: Специально оформленная карточка.

Нашел я во дворе камень. Подержал его на своей ладоне, да и подарил дяди. Дядя о моем камне всем рассказал дал подержать всем на ладонях. Ну а мне его не жаль. Я на речки себе много камней найду.

Командная игра-цепочка

Дидактическая задача: Дописать подходящие по смыслу существительные в винительном падеже.

Игровая задача: Сделать цепочку как можно длиннее.

Содержание игры и материалы:

- ✓ Слушаю музыку, маму ...
- ✓ Пишу диктант, письмо, ...
- ✓ Строят башню, дом, ...



Предложения – концентраты.

Дидактическая задача: Повторить падежи существительных.

Игровая задача: Составить осмысленные предложения.

Содержание игры: Эти предложения почти готовы к употреблению на слух. Но необходимо «приготовить» их:

поставить существительные в нужных падежах и, если необходимо, «сдобрить» предлогами.

Материалы:

- недалеко, горка, ребята, устроили, река.
- хорошо, лететь, ледяная, дорожка, санки.
- целый, река, слышны, голоса, день, звонкий, ребята.



Приложение №3

Творческие работы по русскому языку (3 - 4 классы)



Тема 1. Повторение пройденного

1. Дополните предложения второстепенными членами.

Осенью.

Прошло __ лето. Наступила __ осень. Птицы улетели __ .
__ солнце прячется __ . __ идёт __ дождь.

2. Используя слова и вопросы, составьте рассказ о приключениях медведя. Озаглавьте его.

Чего захотелось медведю?	Мёд
Что он сделал?	Косолапый, забраться, пасека
Как медведь доставал мёд?	Разбить, улыи, разбойник
Кто встревожился?	Пчёлы
Что они сделали?	Налететь, гость, непрошенный, жалить, стали
Как вёл себя медведь?	Мишка, не уходить, отбиваться
Почему медведь не уходил?	Сладок, медок

3. Расположите части так, чтобы получился связный рассказ.

Последние грибы.

Ветер поиграл с липой и подобрался к туче. Брызнула туча дождём. Но вот вырвались яркие лучи. Засверкал мокрые леса и поля.

Налетел ветер. Липа вздохнула, и посыпались миллионы листиков. На тёмных ветках остались только редкие монетки.

Скоро наступит зима.



Рыжие листья засыпали грибы. Я подошёл к любимой поляне.
Там я набрал рыжиков, подосиновиков. Это были последние грибы.

(По М. Пришвину)

4. Используя данные слова, составьте текст.

За ягодами.

Полянка, земляника, трава, ягоды, кусты, ушки, заяц, опушка леса.

5. Продолжите текст по данному началу.

Живая палочка.

Ребята срезали с вишни небольшую веточку. В комнате Таня поставила её в бутылку с водой. Скоро веточка ...

6. Составьте текст о том, что общего у зайца и мыши.

Заяц и мышь не похожи друг на друга, а носят одинаковое название – грызуны. Что у них общего? ...

Тема 2. Однородные члены предложения. Текст.

1. Опиши овощи, фрукты, цветы по форме, величине, цвету, запаху, вкусу, весу, плотности.

Дыни выросли большие, продолговатые, ...

Сливы продолговатые, ...

Помидоры ...

Розы ...



2. По вопросам и опорным словам составьте и запишите рассказ.

Как мы ходили в лес за грибами.

Куда вы ходили за грибами?	Лес
Какие грибы там растут?	Рыжики, опята, маслята, грузди, подосиновики
Где вы их находили?	На опушках, полянках, в чаще
Что вам понравилось в лесу?	

3. Опишите листья дуба и липы, какие они бывают летом и осенью. Используйте опорные слова: *продолговатый, узорчатый, красивый, тёмно-зелёный, плотный, почти круглый, с небольшими зубчиками, зелёный, жёлтый, оранжевый, ярко-красный, тёмно-красный.*

4. Допишите текст 4 – 5 предложениями, озаглавьте его.

Нежная молодая зелень покрывает землю. Скоро буйно зацветёт сирень, заалеют тюльпаны. Готовят свой белый наряд вишнёвые сады.

5. Напишите начало и конец текста. Озаглавьте его.

... Барсук тоже проснулся. Хотя и сладко спалось, а пора из норы выходить – голод вон гонит. Ещё не успел с лесного холма спуститься, а уже принялся в сухой листве жуков и улиток добывать. Кое-где и нежный корешок пятачком поддел....



Тема 3. Имя существительное. Склонение имён существительных.

1. Используя данные слова и словосочетания, составьте текст.

Посадка молодого леса.

Ранняя осень, тёплый солнечный день, русские берёзки, статные саженцы, осенние листья, оживёт, зазвенит, зашумит.

2. Составьте и запишите рассказ по его началу.

Первый мороз.

Как-то ночью пришёл первый заморозок. Он надышал холодом на стёкла в доме, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. ...

3. Прочитайте.

Животные... Кого ты себе представляешь, как только слышишь это слово? Может быть, своего верного четвероногого друга – собаку или, может быть, маленького котёнка? А может быть, белочку или красавца оленя?

Напишите рассказ об одном из животных по плану:

1. Внешний вид.
2. Где живёт?
3. Его повадки.
4. Чем питается, лакомится?



Прочитайте стихотворение В. Жуковского. Какое время года рисует поэт? Какое настроение у лирического героя? Какую пору весны вы любите? Напишите, чем вас радует весна?

*Зелень нивы, рощи лепет,
В небе жаворонка трепет.
Тёплый дождь, сверканье вод –
Вас назвавши, что прибавить.
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход.*

5. Напиши мини-сочинение по плану.

Мой друг.

- 1) Как зовут твоего друга?
- 2) Давно ли ты с ним дружишь?
- 3) Что тебе нравится в твоём друге?
- 4) В чём ты хотел бы на него походить?

Тема 4. Правописание имён существительных.

1. Запишите рассказ по его концу, озаглавьте его.

... Ребята осторожно положили птенца в гнездо. Счастливые и радостные ушли они домой.

2. Допиши предложения по смыслу.



Утренняя роса переливалась ...
По краям опушки леса толпились ...
В осеннем небе потянулись ...
Алмазными россыпями лежит ...

3. Запишите ответ на вопрос: «Почему осенний лес называют нарядным, а зимний – прозрачным?»

4. Прочитайте. Составьте и запишите начало и конец рассказа, озаглавьте его.

... За лето щенок очень вырос. Это был чёрный с белыми пятнами пёсик. Глаза у него блестели, как два ярких уголька. Мы щенка называли Тобик. Собака очень привыкла к нам. ...

5. Сочините сказку о подснежнике.

Жил – был подснежник. ...

Тема 5. Имя прилагательное. Правописание безударных надежных окончаний имён прилагательных

1. Запишите предложения, вставляя вместо пропусков подходящие по смыслу слова.

Как ___ факел, раскрылся ___ гладиолус. А рядом с ним цветёт ___ , почти ___ . вот ромашка с её ___ цветами. Лепестки ___ , как снег, а серединка - ___ , как солнышко. Но самый красивый цветок – роза. ___ лепестки очень нежные, ___ . Глядя на всю эту красоту, думаешь о ___ времени года – осени.



Слова для справок: *огненный, алый, пион, бордового цвета, жёлтенькая, удивительными, розовые, прекрасном, белые, великолепные.*

2. Используя сочетания слов, составьте и запишите текст.

Зимний лес.

Красив и удивителен, пышная нежная шапка, посеребрили инеем, на белой скатерти, строчкой протянулся след.

3. Запиши рассказ 3 – 5 предложениями.

Первый день зимы.

Первый зимний день мы пошли на лесное озеро. С неба падали одинокие снежинки. Вот маленькое озеро. У озера тонкая полоска льда. ...

Тема 6. Местоимение

1. Редактирование текста. Замените некоторые имена существительные местоимениями.

Лиса.

Про лису дурная слава ходит, будто лиса кур таскает. Но на деле редко лисе это удаётся. Чаще всего лиса охотится за мышами. У лисы чуткий слух. Только пискнет мышонок, лисонька уже тут как тут.



2. Вставьте в текст подходящие по смыслу слова. Избегайте повторов.

Морж – полярный житель . ____ не боится даже белого медведя. У ____ острые и могучие клыки . ____ совсем безобидный. Клыками выкапывает из ила раковины и съедает их содержимое.

Слова для справок: *он, великан, у него, зверь.*

3. Составьте и запишите рассказ, используя план и опорные слова.

1) Поездка в лес. (Отправились, зашли, завернули на вырубку, шуршат).

2) Сбор грибов. (Молоденькие опята, подосиновики, маслята, сыроежки, шляпки, ножки)

3) Возвращение домой. (Набрали, дары леса, вернулись)

Тема 7 Глагол. Изменение глаголов по временам

1. Замените выделенные слова словами, близкими по значению.

Зазвенели по скатам ручьи. *Надулись* на деревьях смолистые почки. На поляне *раскрылись* подснежники. Тихо *веет* тёплый ветерок. Ласково *смотрит* весеннее солнце. Как чудесно весной!

2. Вставьте в текст подходящие по смыслу глаголы.



Сказка про одуванчики.

(Встало, взошло) весеннее солнышко. Умылось тёплым дождём и пошло (шагать, гулять) по синему небу. (Взмахнуло, встряхнуло) солнышко золотым рукавом. (Брызнули, покатались, посыпались) солнечные пылинки. На земле (засветились, засверкали, заблестели) маленькие жёлтенькие огоньки – одуванчики.

(Пряталась, скрывалась, таилась) зима в дремучем лесу. Она (разозлилась, разгневалась) и (запорошила, закрыла) снегом весёлые огоньки и (ушла, убежала, скрылась) на север.

Так теперь одуванчики сначала в Жёлтом платье (ходят, гуляют), а потом белую пушистую шубку надевают.

(По Н. Толмачёвой)

3. Используя словосочетания, составьте и запишите рассказ, озаглавьте его.

Звонкая капель, длинные сосульки, у крыльца лужи, показалась земля, тёплые солнечные лучи, весёлое пение птиц.



Приложение №4

Тесты на формирование творческих способностей



Тесты

1. Задания с ограниченным временем на выполнение (разминка).

- ✓ Какой сегодня день недели?
- ✓ А что было вчера?
- ✓ Какое число будет через три дня?
- ✓ Какая буква в русском алфавите стоит после «ц»?
- ✓ Сколько будет $7 \cdot 8$?
- ✓ А сколько будет $9 \cdot 9$?
- ✓ Какая последняя буква алфавита?
- ✓ Название этого месяца заканчивается на «т».
- ✓ Какой он по счёту в году?

2. Репродуктивные задания и упражнения, ориентированные на развитие психических механизмов.

✓ В шестнадцати клетках каждой таблицы записаны вразнобой числа от 1 до 20. Это означает, что какие-то четыре числа в каждой таблице пропущены. Без помощи ручки или карандаша, только глазами отследите все числа и выпишите недостающие.

1	16	8	13
12	9		2
20	4	14	
7		10	5
19	18	15	

Таблица 1

	11	3	8
20		14	16
	17	7	5
10	4	15	13
18		6	2

Таблица 2



(В таблице 1 отсутствуют числа 3, 6, 11, 17; в таблице 2 – 1, 9, 12, 19.)

Опыт показал, что такой психологический тест, может быть с успехом применён и как тренировочное упражнение с определёнными дидактическими нагрузками:

1) В первом классе для проверки и закрепления счёта от 1 до 20.

2) Ребята, сегодня я дам вам задание, которое могли бы предложить будущим разведчикам для проверки у них быстроты реакции. Перед вами ряд чисел: 4, 15, 36, 8, 12, 5, 21, 24, 16, 3, 7, 20. Как можно быстрее подчеркните те из них, которые делятся без остатка на 4.

3. Следующий вид репродуктивных заданий – задания с отсроченным вопросом.

- ✓ Ребята, сейчас мы проверим вашу слуховую память и узнаем, какой у вас характер. Я громко и медленно назову шесть чисел. Ваша задача выслушать меня внимательно и записать эти числа в том же порядке. Начали: 5, 12, 10, 3, 8, 2. А теперь послушайте следующий ряд: 3, 21, 15, 48, 6, 10, 11, 16, 4, 5, 19, 9. Назовите лишь два числа данного ряда – самое большое и самое маленькое.

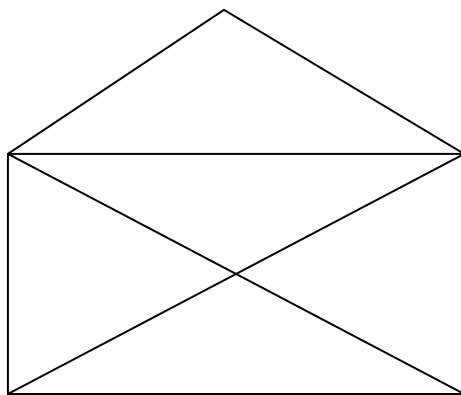


4. Задания интегративные.

- ✓ Запишите цифры, обращая внимание на знаки препинания: 1, 2, 3...4? 5! 6?! 7, 8, 9. А теперь устно сосчитайте их сумму. Как это можно сделать быстро? ($1 + 9, 2 + 8, 3 + 7, 4 + 6$ и 5 в сумме дают 45). Умножьте полученное число на 2 и прибавьте 10. Сколько у вас получилось? Сто. Какой частью речи является это слово? Просклоняйте его по падежам.

5. Частично – поисковые задания.

- ✓ В какие группы можно объединить следующие слова: шкаф, конфеты, астра, ромашка, пряник, стол, шоколад, тюльпан, диван, роза, варенье?
- ✓ Найдите способ, которым можно нарисовать данную фигуру, не отрывая руки от бумаги и не проводя дважды линии:



- ✓ Сколько треугольников и четырёхугольников можно найти на этом рисунке?



- ✓ Разгадайте внешне похожие ребусы: (Ответ: одиночка, разбор, школа, фраза, парад, подвал)

1 ОЧКА	1 БОР	Ш 1 А	Ф 1 А	2 Д	ПО 2 Л
--------	-------	-------	-------	-----	--------



Приложение №5

Урок русского языка в 3 классе



Тема урока. Дополнение

Цель урока: закрепить полученные знания о дополнении и его значении в предложении, развивать умение разбирать предложения по членам предложения, развивать логическое мышление, тренировать память и быстроту реакции.

Учебник Русский язык 3 класс. УМК «Начальная школа XXI века», автор: С. В. Иванов.

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Чистописание.

Элементы букв и слова прописаны у каждого ученика в тетради.

3. Сообщение цели урока.

На доске:

Шифр:

А	Д	Е	И	К	Л	М	Н	О	О	Р	Т	У
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Задание: 12, 3, 7, 1 13, 11, 9, 5, 1 : «2, 9, 10, 6, 8, 3, 8, 4, 3»



- Используя шифр, как можно быстрее найдите слова, которые скрываются за этими цифрами.

(Тема урока: «Дополнение»)

4. Закрепление изученного материала.

1) На доске записаны вопросы. Найдите те, на которые отвечает дополнение.

*Где? Что делал? Чему? Куда? Какой? Каков? Кому? Зачем?
Что? Кем? Что делает? Кого? Какие? Чего? Как? О ком? О чём?*

2) Найдите правильный ответ на вопрос: «Что обозначает дополнение?»

- *признак предмета,*
- *время действия,*
- *место действия,*
- *на какой предмет направлено действие,*
- *кому принадлежит предмет.*

3) Запись под диктовку. (Один ученик у доски, остальные в тетради)

Сегодня мы узнаем новое о дополнении. Дополнение отличается от определения.

Задание: разобрать по члена предложения.



4) Распространить предложение.

Дождь льёт.

- Самое красивое предложение записать в тетрадь. Разобрать по членам предложения.

5. Физкультминутка.

Упражнения на концентрацию внимания, для развития умения быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

Все ученики становятся у доски, лицом к классу.

- Я буду задавать вопросы. Кто правильно ответит на вопрос – делает шаг вперёд. Кто дальше пройдёт – является победителем.

- ✓ Сколько дней в неделе?
- ✓ Сколько из них выходных?
- ✓ Сколько пальцев на ноге?
- ✓ Сколько задних и передних лап у утки?
- ✓ Сколько времён года?
- ✓ Сколько гномов у Белоснежки?
- ✓ Сколько глаз и бровей у человека?
- ✓ Сколько углов у стола?
- ✓ Сколько станет углов, если один из них отпилить?
- ✓ На улице гуляли Петя, Маша, Юра, Саша. Сколько всего мальчиков?
- ✓ Чему равна сумма цифр нынешнего года?



6. Работа над новым материалом.

1) Выполнение упражнения № 2, страница 92

Задание – определить, какими членами предложения являются формы одного слова.

2) Актуализация опорных знаний. (Упражнение на развитие логического мышления)

На доске:

*Дуб, клён,
Ехала, играла
Быстрый, красный
Суббота, воскресенье
Метро, шоссе*

- Найдите общее в каждой паре.

(1 группа слов – нулевое окончание, отвечают на вопрос «что?», часть речи – имя существительное, обозначают предмет, названия лиственных деревьев;

2 группа слов – часть речи – глагол, отвечают на вопрос «что делала?», обозначают действие предмета присущее женскому роду;

3 группа слов - часть речи имя прилагательное, отвечают на вопрос «какой?», обозначают признак предмета;

4 группа слов – часть речи – имя существительное, отвечают на вопрос «что?», обозначают предмет, названия дней недели, выходные дни;



5 группа слов – неизменяемые слова (имена существительные)

3) Решение проблемной задачи.

✓ Обратимся к рубрике «Давай подумаем» (учебник, страница 92).

- Что мы знаем о таких словах как шоссе, пианино, пальто?

- Можно ли определить, каким членом предложения являются неизменяемые слова?

- Как это сделать?

✓ Коллективный разбор предложений по членам на доске и в тетрадях.

Эскимо растаяло.

Пальто висит в шкафу.

От холода он накрылся пальто.

Машина ехала по шоссе.

✓ Выполнение упражнения 4 с разбором на доске (учебник, страница 93 – 94).

4) Чтение правила на странице учебник 93 и обсуждение прочитанного.

7. Итог урока.

- Из вопросов, записанных на доске, назовите те, на которые отвечает обстоятельство.



- На какие вопросы отвечает определение? (дополнение?)
- Каким членом предложения может быть неизменяемое слово?

8. Домашнее задание: 1 гр. - упражнение 3 страница 93.

2 гр. - упражнение 3 страница 93.



Приложение №6

Урок русского языка в 4 классе



Тема урока: Правописание *не* с глаголами.

Цель: совершенствовать знания о глаголе, его грамматических особенностях, формировать умения правильно употреблять и писать частицу *не* с глаголами, развивать речь учащихся.

Учебник для учащихся 4 класса. Автор: С. В. Иванов.

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели и плана урока.

- Не вода ни ручкой, ни чем-либо другим по линиям, а лишь отслеживая их глазами, найдите буквы, соответствующие цифрам и прочитайте получившееся слово.

1	2	3	4	5	6
а	о	г	г	л	л



- Сформулируйте тему сегодняшнего урока.
- Сегодня на уроке мы продолжим работу по теме «Глагол». Вы, ребята, закрепите уже полученные знания, а также познакомитесь с новым материалом по теме.

3. Повторение изученного материала.

1) - Расскажите по опорной схеме, что вам известно о глаголе:

ГЛАГОЛ

1) Действие, состояние.

2) Вид глагола

- совершенный,
- несовершенный.

3) Время глагола:

- настоящее;
- будущее;
- прошедшее

число:

- единственное ж. р.
 м. р.
 ср. р.
- множественное

2) Индивидуальная работа.



А) Запиши глаголы в три столбика определяя число глагола:
зеленеет, пошёл, победит, проходит, блеснул, прочитаю, прилетит, спала, будет играть, читаем.

Б) Запиши глаголы в два столбика определяя вид: *шагнуть, мелькнул, толкают, поедает, лежит, ползу, говорит, вычеркнуть, поставишь, спляшет.*

3) Фронтальная работа.

- Выполнение упражнения № 3 с. 25 в рабочей тетради
«Пишем грамотно № 1»:

- Вписать там, где необходимо, Ъ.
- Найти глаголы, определить их вид.

4) Словарная работа.

- Словарный диктант: камыш, происшествие, километр, железо, аппликация, пассажир, волшебник.

- Подберите к каждому словарному слову подходящий по смыслу глагол.

4. Работа по теме урока.

1) Проблемная ситуация.

А) Выведение правила.



- Вы уже знаете, что перед глаголами никогда не стоят предлоги. Но в русском языке, кроме предлогов, есть ещё частицы. Одна из самых распространённых – частица **не**.

Прочитайте загадки. Обратите внимание на написание выделенных слов. Какой вывод о написании частицы **не** с глаголами вы можете сделать?

Не лает, не кусает, а в дом **не пускает**. (Замок)

Всех я вовремя бужу, хоть часов **не заводжу**. (Петух)

Б) Обсуждение исключений.

- Прочитайте выражения:

Кто кого обидит, тот того и **ненавидит**.

Плохо можется, коли **нездоровится**.

- Существуют ли в русском языке слова «навидит», «здоровится»? Как следует уточнить правило?

В) Знакомство с правилом.

- Прочитайте формулировку правила в рубрике «Тайны языка» (учебник, с. 70).

2) Тренировочные упражнения.

А) Рабочая тетрадь «Пишем грамотно № 1» с. 26, упр. 2: записать слова в два столбика, раскрывая скобки.

Б) Учебник с. 71, упр. 1, с. 72, упр. 2.



5. Закрепление изученного материала.

1) Письмо по памяти.

Дисциплина – добровольное подчинение человека законам человечности. (И. Кант)

- Объясните смысл высказывания.

2) Работа в тетради.

Рабочая тетрадь «Пишем грамотно № 1» с.27, упр. 3.

6. Итог урока.

7. Домашнее задание. Учебник с. 72, упр. 3, 4.



Приложение №7

Урок математики в 3 классе



Тема. Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание многозначных чисел».

Цель: совершенствовать вычислительные навыки сложения и вычитания многозначных чисел, в умении выполнять действия с величинами, закреплять умение решать задачи, развивать логическое мышление, быстроту реакции, речь учащихся, воспитывать ответственное отношение к процессу учения.

Ход урока.

1. Организация класса.

2. Сообщение целей урока.

Сегодняшний урок мы проведём в форме игры «Слабое звено». В ходе игры проверим, как вы можете считать, решать задачи, а также научимся умножать многозначные числа не однозначные.

Урок – игра будет состоять из нескольких раундов. По окончании каждого раунда мы определяем «слабое звено» - ученика, выполнение заданий у которого вызвало наибольшее затруднение, и из игры выбывает один ученик, но продолжает выполнять задания урока. «Слабое звено» будете выбирать вы сами, написав его имя на табличке. В конце игры мы определим «сильное звено» класса. Есть ли в классе ребята, которые без «боя»



согласны назвать себя «слабым звеном»? Нет! Тогда начинаем игру.

3. Первый раунд. Устные упражнения.

1) Устно решить примеры, записав только ответы:

- уменьшить 40 на 23;
- увеличить 56 на 36;
- найти разность чисел 69 и 50;
- найти сумму чисел 18 и 20,
- одно слагаемое 82, другое на 12 меньше. Чему равно второе слагаемое?
- уменьшаемое 52, вычитаемое 32, найдите разность.
- вычислите сумму чисел, если первое слагаемое равно 15, а второе слагаемое равно первому.

2) Выполните действия, пользуясь переместительным свойством сложения.

$$15 + 18 + 25 + 32$$

$$27 + 16 + 33 + 24$$

Подведите итогов 1 раунда. Один игрок выбывает из игры.

4. Второй раунд. Решение примеров в форме игры « Кто быстрее?».

Учебник, страница 29, № 111



Ученик, решивший примеры, поднимается. Ученик, решивший примеры последним – «слабое звено» этого раунда.

5. Третий раунд. Решение задачи.

Учитывается правильность оформления краткой записи, решения задачи и ответа.

Учебник, страница 29, задача № 114

6. Четвёртый раунд. Геометрический материал.

Начертите прямоугольник, найдите его периметр и площадь, если длина равна 6 см, а ширина на 3 см короче.

7. Пятый раунд. Решение примеров с именованными числами.

Выполните вычисления:

$$358 \text{ кг } 120 \text{ г} - 65 \text{ кг } 237 \text{ г} \qquad 12 \text{ км } 670 \text{ м} + 28 \text{ км } 380 \text{ м}$$

$$26 \text{ см } 76 \text{ м} - 9 \text{ см } 87 \text{ м} \qquad 45 \text{ кг } 97 \text{ г} + 25 \text{ кг } 61 \text{ г}$$

8. Подведение итогов урока, выставление оценок.



Приложение №8

Сочинение ученика *3 класса*



Сочинение

ученика 3 класса
Труханова Ивана.
В осеннем лесу.

Я очень люблю быть в осеннем лесу, слышать, как старые деревья ведут беседу, а молодые играют с ветрами. Мне нравится, как в лесу пахнет дубом и сосной. Теперь я не узнаю моего родного леса и моей родной полянки. Кажется, что осень где-то на опушке развела краски, и по листьям тихонько проводит кистью. От этого лес стоит, как расписной терем. Я слышу, как осень бродит по лесу тихо-тихо. А проходя между деревьями, стелет разноцветные коврики. Под березкой коврик был из зеленых листьев. А рябинки осень подарил самые красивые платья. Мне понравилось, как ветер несёт на своих крыльях серебряные паутинки.

Когда я собрался уходить домой, я поднял голову, и увидел, что над лесом пролетел караван гусей. Они летели на юг. От их пронзительного крика мне стало грустно. И я понял, что это они попрощались со мной. И я вспомнил строчки из стихотворения:

Всё золото рожает;
Холод птицам угоняет.
До свиданья, лес и луг,
Мы летим на южной юг.



Заключение

За время своей работы в школе я убедилась, что задача педагога, используя разнообразные методы обучения, систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления, учить детей рассуждать, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы, находить новые, оригинальные подходы, получать изящные результаты, красивые решения, чтобы ощутить удовольствие от обучения.



Список использованных источников

1. Борзова В. А., Борзов А. А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 1994
2. Винокурова Н. К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. Москва, 1999
3. Волина В. В. Праздник числа. Москва, 1993
4. Волина В. В. Занимательная математика для детей. Санкт – Петербург, 1996
5. Волина В. В. Занимательное азбукведение. Москва, 1994
6. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Развитие познавательных способностей детей на уроках математики // Начальная школа, № 7, 1990; № 7, 1991; № 7, 8, 1992; № 7, 1993
7. Гордеев Е. В., Дмитриук М. В. Творческий подход к изучению слов с непроверяемым написанием // Начальная школа, № 3, 1995
8. Корчемлюк О.М. Задания для развития памяти и внимания на уроках математики // Начальная школа, № 8, 1994
9. Львов М.Р. Развитие творческой деятельности на уроках русского языка // Начальная школа, № 1, 1993
10. Моро М.И., Пышкало А.М. Методика преподавания математики в начальных классах. Москва, 1985
11. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / Под ред. М. С. Соловейчик. Москва, Просвещение, 1993



12. Сорокин П.И. Занимательные задачи по математике в начальных классах. Москва, 1985

13. Трегубов Г. В. Развитие творческого мышления на уроках русского языка // Начальная школа, № 6, 1995

14. Труднев В.П. Считай, смекай, отгадывай. Санкт-Петербург, 1997

15. Шукейло В. А. Русский язык в начальных классах. Сочетание традиционных и нетрадиционных форм обучения. Санкт – Петербург, 1999