

**I муниципальный Форум педагогических идей
«Эффективные практики повышения качества образования»**

***«Свет любви и доброты»*
(Воспитание и социализация обучающихся
через организацию внеклассной
деятельности)**

Разработала:

учитель русского языка и
литературы высшей
квалификационной категории
МБОУ СОШ № 8
Киевская Евгения Вадимовна

Современная школа должна побуждать молодёжь принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества. Поэтому основным направлением современной воспитательной работы должно стать развитие учащегося с целью успешной социализации в дальнейшем.

Модернизация современного образования ставит перед учителем общеобразовательной школы задачу переосмысления своей педагогической деятельности, пересмотра подходов и методов преподавания, использования комплекса средств, формирующих универсальные учебные действия, которые в дальнейшем помогут обучающемуся стать полноценной социальной личностью, стремящейся реализовать свои возможности, способной делать осознанный и ответственный выбор, в связи с чем предлагаю проведение мероприятий, которые направлены на воспитание и социализацию обучающихся.

Данные внеклассные мероприятия основаны на синтезе полученных знаний общественной жизни и личного опыта учащихся. В них могут принимать участие и родители учащихся, так как данные мероприятия развивают не только личностные качества, но и коммуникативную компетенцию. Опираясь на ориентацию реальной жизни, проблемы, которые сегодня решает общество, обеспечивая историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие культуры, мы воспитываем патриотов России, граждан правового, социального, демократического государства, обладающих высокой нравственностью.

Задачи предлагаемых мероприятий обеспечивают процесс развития личности через самооценку своей позиции, способность взаимодействовать с социумом и умение строить себя как личность социально - активную, гражданственную.

В настоящее время школа призвана к воспитанию свободной, творческой и инициативной, саморазвивающейся личности. А оттого, каким будет молодое поколение, зависит будущее России, а успешная социализация школьников является приоритетным направлением государственной политики.

Данные мероприятия, рассчитанные на учащихся старшего звена, обеспечивают самое главное в образовательном процессе - активность личности и личностное отношение, помогая создать такие условия, чтобы учащиеся стремились к реализации, «самости» и успешному применению своего личного жизненного опыта, используя его в практической деятельности.

Древнеримский философ Сенека говорил: «Для жизни мы учимся». Сегодня эти слова приобретают особую актуальность. Нашему обществу нужны люди, которые могут анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаться мобильностью, быть способным к сотрудничеству и обладать чувством ответственности за судьбу страны. Общество нуждается в человеке, способном самообучаться, прогнозировать и принимать решения. Этим

целям подчинены предлагаемые внеклассные мероприятия. Кроме того, построение данных мероприятий обусловлено современными подходами к решению данных проблем на уровне актуальных телепрограмм.

Свет любви и доброты (литературно – музыкальная гостиная)

Цель:

воспитание любви и уважения к институту семьи через совместную творческую деятельность классного руководителя, учащихся и родителей

Задачи:

1. Сплочение детского и родительского коллективов
2. Воспитание чуткого отношения к родителям
3. Расширение представления о духовных ценностях добра, любви к ближнему
4. Расширение представления о связи поколений
5. Показать положительный пример общения и отдыха родителей с детьми
6. Организованное проведение досуга

Звучит музыка «Всё начинается с любви...»

Учитель

Здравствуйте, дорогие гости. Уважаемые родители, мои ребята! Я рада приветствовать вас в нашей уютной, красивой гостиной! Здравствуйте, добрые люди!

Преуспевающий человек старел и решил оставить своё богатство одному из трёх сыновей. Он всех их любил одинаково. Но кто из них окажется мудрее после его кончины? Чтобы узнать, он придумал испытание.

Каждому сыну он дал небольшую сумму денег с указанием: «Вы должны купить что –нибудь, что заполнит эту комнату. Потратьте всё, но не больше».

Первый появился с кипой соломы и разбросал её по комнате.
«Неплохо», - сказал отец.

Второй сын принёс свою покупку: большой мешок с пушком чертополоха. Когда его распушили, чертополох наполнил полкомнаты.

Третий сын опустил голову. «Отец,- сказал он,- я шёл к рынку, когда увидел голодного ребёнка. Я купил ему немного еды, поэтому у меня хватило денег только вот на это». Он протянул маленькую свечу, которую поставил на пол. Поскольку темнело, он зажёл фитиль, и тёплый свет проник во все уголки комнаты. И тут отец увидел, что из – за спины сына выглядывает улыбающееся личико маленького ребёнка. «А его я привёл с собой, ведь мальчик не имеет семьи, как мы».

Отец улыбнулся. «Сын, - сказал он, - ты наполнил эту комнату светом любви и доброты».

Ведущий 2

Здравствуйте! Давайте тоже наполним нашу комнату светом любви и доброты. А символом нашей встречи будет большое горячее доброе сердце! (зажигает свечу под музыку «Всё начинается с любви»). С ведущим 1 вносят символ встречи – большое, яркое сердце.

Ведущий 1

Любите и цените счастье.

Оно рождается в семье.

Что может быть её дороже,

На этой сказочной земле?!

Ведущий 2

У каждого из нас есть своя семья, родительский дом, где нас ждут, помнят и за всё простят. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Здесь для нас начинается всё. И где бы мы ни были, мы всегда помним о своей семье, о близких нам людях: о родителях, сёстрах и братьях, бабушках и дедушках.

Девочка 1

Из письма выпускницы школы Шубиной Галины своей семье... «Сегодня, сейчас, я хочу сделать самое смелое признание: есть семьи, где сохраняют счастье на всю жизнь, сохраняют для себя и своих детей, и живут присутствием друг друга, и счастливы этим! Такая семья мы с вами, дорогие мои!»

Ведущий 1

Вот и у нас сегодня в гостях семья нашей одноклассницы, отличницы, Могайбо Насти. Людмила Алексеевна и Игорь Викторович Могайбо, а также две их дочери, Катя из 4 класса А и Настя из нашего класса. Настя, откуда такая интересная фамилия?

Настя

Наша фамилия произошла от словосочетания «помогай, Бог».

Ведущий 2

Давайте спросим у папы, Могайбо Игоря Викторовича, действительно ли Бог помогает и хранит счастье в вашей семье?

Девочка 2

Все начинается с любви...

Твердят: «Вначале было слово».

А я провозглашаю снова:

“Все начинается с любви!”

Все начинается с любви:

И озаренье, и работа,

Глаза цветов, глаза ребенка -

Все начинается с любви!

Все начинается с любви.

С любви! Я это точно знаю.

Все, даже ненависть –

Родная и вечная сестра любви.

Все начинается с любви:

Мечта и страх, вино и порох.

Трагедия, тоска и подвиг –

Все начинается с любви.

Весна шепнет тебе: “Живи!”

И ты от шепота качнешься.

И выпрямится. И начнется.

Все начинается с Любви!

Ведущий 1

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.

Исполняется песня «Родительский дом»

Ведущий 2

Для чего человеку семья? Давайте спросим присутствующих.

1. Отвечает мама, папа

2. Отвечает бабушка

3. Отвечают учащиеся

Ведущий 1

Каждый ответил по-своему, но во всех ответах одна простая и верная мысль – для счастья.

Да, человеческое счастье вряд ли возможно без семьи. Ни самая увлекательная работа, ни друзья не могут дать то, что может дать семья.

Ведущий 2

Где, как не в семье, получает человек то, к чему стремится в любом возрасте: ощущение своей нужности близким, осознание, что любим или любишь сам, веру, что есть на земле место, где тебя ждут и любят.

Где, как не в семье, человек получает заряд любви и бодрости, сил творческих и духовных, без которых он не может нормально жить и работать.

Могайбо Катя читает своё стихотворение «Моя семья»

Девочка 1

Из письма выпускницы школы Шубиной Галины... « Жизнь вдвоём даёт в тысячу раз больше возможностей доказать свою любовь – не только нежными словами и ласками, - но и ежечасной заботой о любимом человеке, о детях, что родились от этой любви. Важно только воспринимать эти заботы не как должное, не как будничную обязанность, налагаемую уже самими брачными узами, а как счастливую возможность быть полезной другому человеку, украшать его жизнь, помогать ему во всех его делах. И точно так же принимать ответное внимание и помощь – как дар, как знак любви. Этому я уже учусь у вас, папа и мама»!

Звучит песня в исполнении Могайбо Насти и Кати «Гимн семье»

Ведущий 1

Сегодня в нашей гостиной присутствует ещё одна семья. Это Людмила Владимировна Тарарышкина с сыном Матвеем. Что для вас значит семья?

Тарарышкина. (даёт ответ) и предлагает спеть вместе сыном.

Тарарышкины поют колыбельную «Сверчок»

Бабушка

Я тоже хочу сказать несколько слов. Я бабушка Кочетовой Юли, ученицы этого же класса, Сретенская Надежда Ивановна. Я давно воспитываю внучку.

Я её очень люблю. В нашей семье царят любовь и взаимопонимание. Как старшая среди вас хочу дать вам наказ.

Целуйте руки матерям,
Менявшим в детстве вам пелёнки,
Не спавшим часто по ночам,
На плач ваш поднимаясь громкий.
Целуйте руки матерям,
Вам помогавшим в мир шагнуть,
Не забывая к их сердцам
Тихонько с нежностью прильнуть.
Целуйте руки матерям,
Начав дорогу в мир познания,
И в утешенье к их слезам,
Воскликнув: «Мама, до свиданья!»,
Целуйте руки матерям,
Своей любовью вас хранящим,
И в Бога веруя, к церквям
За вас молиться приходящим.
Целуйте руки матерям!

Ведущий 2

«Добрые чувства – это средоточие человечности. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти школу воспитания добрых чувств». (В.А.Сухомлинский)

Девочка 1

Из письма выпускницы школы Шубиной Галины...

«Дорогие родители! Я хочу поблагодарить вас за шанс жить. Знаете ли вы, как светятся ваши лица на той фотографии пятнадцатилетней давности, где молодые парень с девушкой склонились над сморщенным личиком, выглядывавшим еле – еле из груды кружев? В кружевах – я! Жизнь, новая жизнь отсчитывает минуты... А творцы этой жизни – вы!»

Мальчик 1

Семья – это вечность!
Семья – это слабость!
Семья – это солнца лучи!
Семья – это гордость,
Семья – это радость!
Семья – это пламя свечи!

Девочка 3

Свеча эта в трудное время согреет,
Подскажет, поможет, когда тяжело.
И сердце растает, и сердце забьётся,
И в душу вольётся тепло.

Девочка 4

Я верю: богатство народа не деньги!

Я знаю: богатство народа – семья!

И даже сквозь горе, пролитые слёзы

Останется вечно она!

Мальчик 2

Останется в сердце, останется в мыслях,

Останется в снах и мечтах.

И будет по жизни улыбкой счастливой

Светить вам сквозь тучи и мрак!

Девочка 5

Гордитесь семьёю! Гордитесь!

Ведь важно, крепка ли она.

Любите родных!

Любите отважно-

Гордитесь семьёю всегда!

Девочка 6

И пусть вы на мир не хотите показывать,

Как трепетна ваша душа...

Но в сердце, зажжённая искрой семейной,

Любовь пусть горит не спеша.

Ведущий 1

- Хотите ли вы в будущем создать семью? (обращается к ребятам)

Учитель

Вернёмся к нашему символу. Давайте сохраним такие сердца на всю жизнь, а для этого возьмите на память о нашей встрече маленький «рецепт» сохранения большого жаркого доброго сердца.

Ведущий2

Берём все месяцы года и хорошо очищаем их от зависти, ненависти, огорчений, жадности, упрямства, эгоизма, равнодушия. Каждый день заполняем радостью. Добавляем три полные с верхом!) ложки оптимизма, большую горсть веры, ложечку терпения и, наконец, шепотку вежливости и порядочности по отношению ко всем, а особенно ближним. Всю получившуюся смесь заливаем сверху любовью!

Теперь, когда блюдо готово, украшаем его лепестками цветов доброты и внимания.

Учитель, Ведущие (вместе)

Подавать ежедневно с гарниром из тёплых слов и сердечных улыбок, согревающих душу.

Ведущие

(раздают сердца с рецептом)

Вручение «рецепта» счастья.

Звучит песня «Мы желаем счастья вам...»

«И выше свойств врождённых – воспитание...»

Внеклассное мероприятие (совместно с родителями) с элементами обучающей игры

Цель: сформировать у учащихся этическую культуру, нравственные ценности и нормы, дружелюбие и вежливость, уважение и чуткость по отношению к другим людям

Оборудование:

Эпиграфы: *Хорошие манеры состоят из мелких самопожертвований*

Р.Эмерсен

Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать.

И.Лафатер

- У кого ты учился благовоспитанности?

- У невоспитанных, я избегал делать то, что делают они.

Лукиан

Великие достоинства и слава

Идут на убыль от дурного нрава.

Фирдоуси

Воспитанность – это единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда.

Филипп Честерфильд

Участники: 1,2, группа - учащиеся, 3 группа - родители

Ход мероприятия

Чтобы в рыцарском турнире победить,

Очень умным и любезным надо быть.

За щитами не скрываться,

Шпаги острой не бояться.

Все законы поведенья изучить!

Победить в турнире очень нелегко,

Здесь сражаются за каждое очко.

Начинается сражение по законам уваженья!

Победить в турнире очень нелегко!

Разминка.

-Кого в прошлом называли рыцарями? (1 команде)

-Какого человека мы называем рыцарем в наши дни? (2 команде)

-Рыцарство...Вы за или против?.. (3 команде)

-Договорите фразы: Растает даже ледяная глыба

От слова тёплого... (спасибо)

-Зазеленеет даже пень,

Когда услышит... (добрый день)

Когда нас бранят за шалости,

Говорим... (прости, пожалуйста)

-Ученик вежливый и развитый,

Говорит, встречаясь... (здравствуйте)

-Откуда к нам пришёл обычай снимать шляпу, когдаходишь в дом?

-Откуда к нам пришёл обычай здороваясь снимать перчатку с правой руки?

-Какие советы вы можете дать человеку, идущему в гости?

-Когда в России появилась впервые книга о том, как молодым надо вести себя за столом?

Вступительное слово учителя.

«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости» - писал наш великий поэт А.С.Пушкин. Ясно, что это утверждение в равной мере относится к культуре человека, и к внешней, и к внутренней.

Современный этикет наследует обычаи и традиции всех времён и народов. Ведь стремление вести себя по определённым правилам уходит в глубь тысячелетий. Слово «этикет» французского происхождения. На одном из пышных и изысканных приёмов у короля Людовика 14, имевшего громкое прозвище Король – солнце и необычайно любившего пышность, гостям вручили карточки с перечислением некоторых обязательных правил поведения. От французского названия карточек-«этикеток» и произошло слово «этикет».

Этикет состоит из правил, которые охватывают поведение в общественных местах, формы обращения, приветствий, манеры, стиль одежды. Этикет требует от человека вести себя соответственно ситуации, в согласии с нормами, принятыми в данном обществе.

Понятие этикета менялось в разные эпохи, как менялись исторические ситуации, в которых оказывались люди. Многие, наверно, слышали о русской открытости, немецком педантизме, восточном гостеприимстве, японской вежливости или английской сдержанности. А ведь это веками отработанные правила этикета, ставшие нормами поведения. Каждая нация, обладая собственной неповторимостью, вносила свой вклад в сокровищницу общечеловеческих ценностей. Скандинавы, например, первыми ввели в этикет правило предоставлять самые почётные места за столом женщинам и наиболее уважаемым гостям. У них за произнесение тостов имелись тщательно разработанные правила. За нарушение этикета назначались штрафы. Мы в нашей игре также введём штрафы за нарушение правил поведения, а в конце игры увидим, кто окажется злостным штрафником. К нарушителям будем привязывать ленточки Предлагаю самые важные правила поведения записывать в памятку «Свод правил воспитанного человека»

«Здоров ли ваш скот?» Эту фразу произносят монголы. Представители африканского племени зулусов говорят: «Я тебя вижу». В Китае спрашивают: «Ели вы сегодня?» *И всё это обозначает одно и то же. А как это звучит по-русски?*

Это задание №1.

Здравствуйте!

Поклонившись, мы друг другу сказали,
Хотя были совсем незнакомы.

Здравствуйте!

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

-Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире? (1 команде)

-Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире? (2 команде)

-Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь? (3 команде)

Задание №2. «Конкурс писателей»

Составьте текст письма родителям ученика, который нарушил дисциплину в школе. Письмо должно быть составлено в вежливой форме, с юмором и при этом не напугать родителей.

Задание №3 «Здравствуйте по – разному»

Здравствуйте – это приветствие. Назовите как можно больше приветствий.

Засчитываются только отличающиеся от других.

Пора записать первую фразу в «Свод правил воспитанного человека».

А пока записываете, проверим «Конкурс писателей».

И – новый индивидуальный конкурс №4 «Билет в театр».

По одному от команды получают билет в театр и, в соответствии с указанным местом, идут и садятся (готовимся в течение следующего конкурса)

Есть забавная история о происхождении хороших манер. Однажды мокрый снег застал большую компанию ежей на каменном плато. Они с трудом отыскивали пещеру. Сбились в кучу – так теплее. Но те, кто попал в середину, задыхались, а те, кто был с края, мёрзли. Ежи никак не могли отыскать золотую середину – то они кололи друг друга иголками, то замерзали, то сталкивались, то разбегались по углам. Словом, всё как у людей. Потом всё же договорились. Погрелся на середине – иди на край. И снова жди своей очереди. Так какое же следующее золотое правило поведения мы запишем в памятку воспитанного человека? (Уступайте друг другу).

Пришло время проверить, как вы знаете правила этикета.

Задание №5

Я начну, а вы продолжайте:

1 команде - тарелку с супом не следует наклонять ни к себе, ни от себя, потому что...

2 команде – навеция заболевшего товарища, не задерживайтесь долго, так как...

3 команде – размахивать изо всех сил руками, рассказывая о чём – нибудь, не стоит, так как вы можете при этом...

Раз командой вы справились, попробуйте выставить в следующем конкурсе самого воспитанного.

Задание №6

- Ты идёшь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился. Надо ли поздороваться и тебе?
- Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо ли поздороваться с ними, а если надо, то как?
- В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них Олег увидел своего классного руководителя и, проходя мимо, вежливо сказал: «Здравствуйте, Ольга Ивановна!» Не скажете ли, какая допущена ошибка? А может быть, всё в порядке?

Проверим задание «Билет в театр»

А теперь проведём маленький тест. Нет ли у вас каких – то дурных привычек, которые могут раздражать окружающих. Ответьте для себя Да или Нет. Посчитайте ДА.

1. вы грызёте ногти или хлюпаете носом;
2. вы разговариваете слишком громко;
3. вы размахиваете руками так, что ваши собеседники с большим трудом уворачиваются, чтобы не быть задетыми;
4. вы раскачиваетесь на стуле или разваливаетесь в кресле;
5. вы используете ноготь мизинца в качестве зубочистки;
6. вы чистите ботинок о штанину брюк или ходите в нечищенной обуви;
7. вы хлопаете дверью.

Если вы поймали себя на том, что имеете дурные привычки, постарайтесь от них избавиться. Помните: на вас смотрят окружающие. А что бы вы записали в нашу памятку? (Следите за собой всегда и везде. Помните, вы среди людей).

Задание №7 «Пригласите, пригласите, пригласите!»

Пригласите на танец и поблагодарите за него. Умение пригласить - 5 баллов, поблагодарить - 5 баллов.

Задание №8 «Идеальный ребёнок...» (для родителей : «родитель»)

- Если тебе приходится неожиданно задержаться в школе, на прогулке или внезапно уйти из дома, сообщаем ли ты об этом родителям (запиской, телефоном, через товарищей)?
- Бывают ли случаи, что родители заняты какой – то большой работой (генеральная уборка, ремонт, заготовки), а тебя отправляют на улицу или в кино, к бабушке, «чтобы не крутился под ногами»?
- Отложи любимое занятие, отойди от компьютера и осмотри квартиру не своими, а мамиными глазами. Нет ли в комнате вещей, которые лежат не на своём месте?
- Можешь ли ты сразу, никуда не заглядывая, назвать дни рождения родителей, бабушек, дедушек, братьев и сестёр?
- Свои нужды ты, наверное, знаешь хорошо (купить коньки, мяч, джинсы). А известно ли тебе, какая вещь срочно необходима матери или отцу и когда они собираются приобрести её?

- *Случается ли, что, помимо маминого поручения, ты выполняешь ещё какую – нибудь работу «от себя», по своей инициативе (например, тебя просили протереть пол в прихожей, а ты ещё и всю обувь привёл в порядок)?*
- *У родителей выдался свободный вечер. Они собираются в гости или в кино, прогуляться. Выражаешь ли ты своё нежелание оставаться дома (просишь их не уходить, требуешь взять с собой, говоришь, что тебе страшно одному, или, может быть, молча сидишь с кислым и недовольным лицом)?*
- *У вас дома взрослые гости. Приходится ли родным напоминать тебе, что надо заняться каким – то тихим делом, не мешать взрослым, не вмешиваться в их разговор?*
- *Стесняешься ли ты дома, в гостях, в музее подать маме пальто или оказать другие знаки внимания?*

(+ - - + + + + - - -)

Задание №9»Прошу прощения»

Кто из вас назовёт больше фраз – извинений. Засчитываются не повторяющиеся.

Животные в стаде всегда борются за первенство. Кто самый главный? А кто самый сильный? И умный?

Однажды молодому шимпанзе удалось стать лидером. И очень даже легко и просто. Он запугивал других ударами палки по пустой канистре из – под бензина. Но как только экспериментаторы отняли у него канистру, в группе установились прежние отношения. И никому не было дела до выскочки.

Согласитесь, что такие экспериментаторы встречаются не только среди шимпанзе. Есть мальчики и девочки, наверняка вы их знаете, старающиеся привлечь к себе внимание дурацкими выходками и кривлянием, шумом, неуёмным или даже злым подшучиванием над другими. Народная мудрость гласит: «Шутку любишь над Фомой, так люби и над собой»

Поделитесь весёлым рассказом о себе. А мы сделаем вывод в золотые правила. (Учись смеяться над собой)

Задание №10 «Разные разности»

Реши ситуацию.

Обобщение и выводы

- Что нового я узнал о себе?
- Что нового я узнал о других?
- Нужно ли учиться общению?
- Нужны ли золотые правила воспитания людям, а тебе?
- Что мне мешает быть более искренним?
- Кто или что мне помогает в работе над собой?

Прямой разговор

Цели мероприятия: дать учащимся представления о жизненных ценностях; формировать умения различать истинные и мнимые ценности; побуждать к самосовершенствованию, саморазвитию; способствовать воспитанию ответственного отношения к жизни своей и других людей.

Ход мероприятия

I. Вступительное слово учителя

Здравствуйтесь!

Каждый выбирает для себя

Женщину, религию, дорогу.

Дьяволу служить или пророку,

Каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе

Слово для любви и для молитвы.

Шпагу для дуэли, меч для битвы

Каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе

Щит и латы, посох да заплаты.

Меру окончательной расплаты

Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.

Выбираю тоже, как умею.

Ни к кому претензий не имею.

Каждый выбирает для себя.

Пусть это стихотворение станет своеобразным эпиграфом к нашему сегодняшнему разговору, на котором мы затронем вопросы нравственности, поговорим о нашей современной жизни и о том, что и как делает, образует наше общество.

Внимание на экран.

II. Видеоролик «Притча о двух волках»

- Как вы понимаете эту фразу «Побеждает тот волк, которого прикормишь»?

III. Эвристическая беседа

- Без чего не может существовать каждая личность?

- Необходимо ли личности добиваться успеха?

- Какие варианты его достижения вы можете предложить?

- Среди ваших ответов – «хорошо или отлично учиться». Значит – это самое главное и больше ничего не нужно. Давайте спросим ребят – отличников, нужно ли им в жизни ещё чего –нибудь, или отличной учёбы вполне достаточно.

(Вопрос Ане Орловой): Было ли когда –нибудь, что в твоей жизни такое, что что – то не получалось. Как ты вышла из этой ситуации?

(Вопрос Саше Саккулину): Если в твоей жизни были такие ситуации, кого ты винил?

IV. Эксперимент

-Личность всегда находится в окружении других людей. Как надо выстраивать взаимоотношения с людьми вокруг нас?

V. Решение конфликтной ситуации

- Часто ли вы попадаете в конфликтную ситуацию?
- Приведите примеры таких ситуаций.
- Достаточно много сегодня конфликтных ситуаций между ребятами и учителями. Знакома ли вам такая ситуация? Кратко обрисуйте её.
- Какой выход из сложившегося вы можете предложить?
- Решите конфликтную ситуацию: «Учитель несправедливо, по вашему мнению, оценил ваш ответ».

Учащиеся отвечают

VI. Выступление психолога

Всё, что вы сейчас говорили, непременно касается вашей личности. Давайте предоставим слово психологу нашей школы Макс Ольге Владимировне и послушаем её полезные советы.

VII. Работа с Азбукой нравственности

Перед вами Азбука нравственности. Выберите те качества, которые сегодня важны в нашем обществе. Обоснуйте свою точку зрения.

А – аккуратность	К – корысть	У - уныние
Б – бережливость	Л – любовь	Ф - фальшь
В – вежливость	М – милосердие	Х – хвастовство
Г – гордыня	Н – надежда	Ц - целеустремлённость
Д – доброта	О – ответственность	Ч - честность
Е – ехидство	П – патриотизм	О – ответственность
Ж – жадность	Р – радость	Щ - щедрость
З – зависть	С – скромность	Э - эгоизм
И – искренность	Т – толерантность	Я – ябедничество

VIII. Чтение стихотворения «Доброта»

У меня тоже есть своя точка зрения, и я хочу ей с вами поделиться.

В наше время денег и наживы
Ценности людские сплошь не те...
И пока мы люди и мы живы,
Дань хочу отдать я доброте...
Я хочу воспеть не ум, не жалость...
Не умение жить, не красоту...
Кажется, волнует меня малость-
Я хочу сказать за доброту.
В душу взгляд не будет пусть упреком
Среди света, тайны, темноты...
Человек не будет человеком,
Если в нём нет капли доброты.
Слово доброе – я вновь в живом потоке,
Знать хочу, любить и вновь творить,-

Не задумываясь о плохом итоге,
Я живу и снова жажду жить.
Слово доброе – вновь крылья вырастают,
Я всего достигну на пути!-
Даже если ветры повстречают,
Я пройду и там, где не пройти!
Добрый взгляд – душа навстречу хлынет
Ведь в ответ мне хочется отдать
Часть её, что долго не остынет,
Чтобы людям вечно помогать...
Доброта... Протягиваю руки
Сам над беззащитным существом,
Чтоб избавить и него от муки
Широтой души, не волшебством,
Чтобы семя доброты не заронилось,
А жило чтоб всем смертям назло!
Увеличивалось, больше становилось
И в сердцах людских всегда росло.

IX. Обобщение и выводы.

- Что же вы считаете наиболее ценным в жизни?
- Какого же волка «стоит кормить в себе» и почему?

X. Показ видеоролика

- Внимание на экран.

Учитель – детям: Наш сегодняшний разговор закончен... За вами – выбор!

Урок мужества

Учитель. Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости, коллеги!

Сегодня, дорогие мои, вы пришли на очередной классный час. Классные часы, проводимые в такой форме, уже стали у нас традицией.. Сегодня вы стоите на финишной прямой - вы выпускники. Месяц - другой, и выплетите по разным уголкам нашей страны в своё будущее.

В то знаменитое лето 1941 года так же мечтали о будущем такие же ребята, как вы... Они встречали рассвет после своего выпускного бала...

Но Родина – мать позвала... В сорок первом по её зову встали в солдатский строй те парни и девчата, совсем как вы сейчас, что сегодня стали седыми ветеранами.

Выходят мальчики в солдатской форме с автоматами

1 солдат

Пускай до последнего часа расплаты,
До дня торжества - недалёкого дня-
И мне не дожить, как и многим ребятам,
Что были нисколько не хуже меня.
Я долю свою по-солдатски приемлю,
Ведь если бы смерть выбирать нам, друзья,
То лучше, чем смерть за родимую землю,
И выбрать нельзя.

2 солдат.

В песке лицо, лопатка, я.
И никого живого кроме.
Но вижу, как на муравья,
С виска упала капля крови.
Солдаты мстят. А я – солдат.
И если я до мести дожил,
Мне нужно двигаться. Я должен.
За мной убитые следят.

3 солдат.

Совсем не ради мысли праздной
Об этом речь свою веду.
Смерть на войне бывает разной-
Не на виду и на виду.
То вдруг в минуты перекура
Найдёт блиндажный твой уют,
То в поле сыщёт пуля – дура,
То по своим иной раз бьют.

4 солдат.

Встречали смерть в горящем танке,
Встречали с флагом на штыке,
И в обороне, и в атаке,
И на берлинском пяточке.

Я ощущал её всей кожей,
Всей шкурой... И поверьте мне:
Случайной смерти быть не может,
Когда живёшь ты на войне.

Уходят

Девушка 1 (с места).

Солнце кровавилось в дымчатой мгле.
Красным снарядам било.

(С расстановкой) Их уже не было на земле, а оно было.

Девушка 2

Волны неслись от скалы к скале,
Море гранит дробило!

(С расстановкой) Их уже не было на земле, а оно было.

Учитель.

Дерево шло по сырой земле,
Землю корнями рыло!

(С расстановкой) Их уже не было на земле, а оно было.

Пауза.

*Выходит девушка, кладёт цветы к импровизированному монументу
Памятнику Неизвестному солдату. (На слайде)*

Учитель.

С каждым годом их становится меньше... Но память о Великой Отечественной войне будет жить вечно. Память – это вечный огонь на могиле неизвестного солдата, это пожелтевшая от времени и слёз похоронка. Это пригоршни осколков и гильз, которые привозят участники походов по местам боевой славы... Продолжите этот ряд: память наша – это.....

Учащиеся продолжают ассоциации

Учитель. Кто предскажет, каким бы стал земной шар, если бы не воля и сила советского народа?

Задание. У вас на столах листы бумаги. Впишите ключевые слова из того. Что прозвучало в первый столбик. Прочтите.

Учащиеся читают

А теперь давайте составим вторую цепочку слов. Пусть они станут антонимами. Начнём со слова «Любовь».

Дети пишут.

Всем понятно, какой кластер более по душе? Почему? Какую жизнь мы выбираем?

Ответы учащихся.

Всё просто - мы выбираем мирную жизнь. Такую подарили нам в далёком 45-ом...

Учитель

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!

Учитель. Дима, а что это ты такое рассматриваешь?

Дима. Это альбом моего деда. Он пошёл на встречу с ветеранами, а альбом дома забыл.

Учитель. А давайте заглянем в него? Без памяти о прошлом нет будущего у народа.

Дима, расскажи.

Дима рассказывает

Нет в нашей стране ни одной семьи, которой бы она ни коснулась Великая Отечественная война. Предок каждого из нас был участником тех трагических событий.

Моя семья – это и одна из миллионов семей со сложной военной судьбой, где каждый её член внёс вклад в Победу, и в тылу, и на фронте. Про них не писали в газетах, не снимали фильмы, но их подвиг не менее значим, чем подвиги прославленных героев.

Моё поколение знает о войне совсем немного. С каждым годом всё меньше живых свидетелей тех событий. Но жива память, а значит и живы герои «Бессмертного полка»!

Мой прадед, Светличный Николай Данилович, с началом войны прошёл ускоренные офицерские курсы и в составе третьего Украинского фронта, он прошёл всю войну. После войны в звании капитана продолжил карьеру военного. Был награждён знаком отличия, в том числе Орденом Красного знамени.

Моя прабабушка, Начинкина, Тамара Петровна, в годы войны работала учителем в сельской школе. Даже в то непростое время дети не переставали учиться. После уроков она вместе с учениками шла работать в поле. А ещё вместе с детьми писали письма бойцам на фронт для поддержания их боевого духа. После войны Тамара Петровна получила педагогическое образование и продолжила работать в школе. Всю свою жизнь она помнила тяжёлые великие годы. и каждый год 9 Мая рассказывала о них ученикам. Дети всегда с замиранием слушали её рассказы, потому что она была реальным участником тех событий.

Для моего прадедушки, Антонова Евгения Терентьевича, война началась, когда он был в Кировском детском доме. Туда он попал, когда его родителей репрессировали в 1937 году. Был призван на фронт на следующий день после восемнадцатилетия. Окончив артиллерийское училище, воевал в составе Белорусского фронта. Был ранен и комиссован по ранению. Про войну почти ничего не рассказывал, видимо, ему было тяжело вспоминать то время. Евгений Терентьевич награждён Орденом Отечественной войны I степени и другими медалями.

Начало войны моя прабабушка, Борина Людмила Ивановна, встретила, будучи моей ровесницей – в одиннадцать лет. Но и по сей день помнит она своё военное детство. По её рассказам, их дом часто служил пристанищем для солдат и беженцев. Война, общее горе сплывала людей. Глава семьи, Иван, пропал без вести в боях за Белоруссию в 1943 году. Его последнее

письмо, в котором он прощался с семьёй, было отправлено им накануне тяжёлого кровопролитного боя.

Моя прабабушка часто вспоминает о работе в колхозе, о крайне скудной пище и суровой дисциплине в те времена. Мне кажется, что до сих пор, уже живя в мирное время, она боится голода. У неё всегда есть запас продуктов, она очень бережно относится к каждой корочке хлеба, чему учит и всех остальных. Может, это и покажется кому – то забавным, но я, зная, что пережили дети военных лет, отношусь с пониманием к такой бережливости.

Моя прабабушка, Фролова Мария Фёдоровна, в годы войны работала на военном заводе. Патроны, снаряды и запчасти к военной технике были её вкладом в Победу. Сейчас сложно представить, в каких тяжёлых условиях работали молоденькие девушки. Очень часто после рабочей смены они оставались ночевать рядом со станками. Работали, стараясь приблизить час Победы, надеялись и верили в неё. Мария Фёдоровна награждена орденами и медалями за многолетний самоотверженный труд.

Девиз нашей семьи: «Каждый – часть целого!» И я очень горжусь тем, что я – часть моих героических предков! Они для меня – образец стойкости духа, мужества и патриотизма!

Учитель. Много лет без войны... Скоро весна завоюет нашего улицы города. Ярче солнце, синее небо, веселее смех детворы. Даже улыбок у прохожих станет больше – всё вокруг обрадуется новой земле и новому миру, в котором нет – нет да и мелькнёт яркий блеск на груди пожилого прохожего. Это с груди наших победителей в мае сияет Победа и жизнь.

Невольно переводишь глаза на лицо прохожего - пожилое, тёмное, со множеством морщин и удивительным оттенком славы. Ветераны!

Невольно бросишь взгляд вокруг – вот он, подаренный мне и моим родителям мир, вот она, ожившая по весне планета, вот она, людская память...

С громким криком пронесутся мимо птицы, устремляясь ввысь, свободные, обновлённые их крики по – весеннему шумно застрянут где – то в облаках...

Великие майские дни. Дни Победы, дни праздника, широко живущего в моей стране... А я провожаю эту стаю глазами и невольно начинаю напевать:
Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей... -

и услышу, как донесётся из открытого окна тот же мотив в 70 –ый раз – страна в ожидании праздника!

Как –то сжалось сердце, кольнула в него история девочки из Японии, что делала журавликов и не успела... Умерла от лучевой болезни, что обрушилась на неё после знаменитых взрывов в Хиросиме...

А мы живём, живём, благодаря наших великих предков, с великим патриотическим чувством в душе. Иногда я чувствую, как оно начинает жить и во мне. Обострённое чувство любви к этим старым людям, что освещают

своей славой историю нашу, развивается во мне быстро, и меня тянет к памятнику Неизвестному солдату, у которого хочется долго молчать и думать, держа цветы в руках.

...А рядом я вижу задумавшегося молодого человека. Это может быть каждый из нас... Это замерла у обелиска наша память...

- Что бы сегодня ты сказал ветерану?

Ответы учащихся

Звучит песня на стихи Р.Гамзатова «Журавли»

- Почему сегодня молодожёны в свой самый счастливый день приходят к ногам неизвестного солдата на площадь Победы?

Ответы учащихся

Это молодость пришла поблагодарить их за нашу жизнь... Молодое поколение. Мы с вами... великие события не меркнут, уходя в глубины истории. И я хочу предоставить слово вашему однокласснику Волкову Виктору.

Волков. Отрывок из поэмы
«Штрафбат». Авторское.

Сидят и смотрят, всё приемля,
Не для себя сидят – для нас.

Просвета нет, пылит дорога,
В окопах русские сидят.
Идёт война – шумит тревога,
Воюет с немцами штрафбат!

И ждут свой шанс врага размазать,
В войне он раз на миллион.
И не хотел погибнуть сразу
Штрафной советский батальон.

Средь них такие, что на зоне
Сидели год иль двадцать пять.
Будь ты юнец иль вор в законе –
Как все, ты должен воевать.

Вот прекратились пуль обстрелы.
И под протяжный, громкий вой
Взялись штрафники за дело-
Они пошли на смертный бой.

А страх кипит, молчать не будем,
Жива в них к родине любовь,
Ведь в заключённых тоже люди,
В их жилах – тоже наша кровь.

Кто за лопату, кто за ножик,
Кому достался пистолет...
Сражались все, и кто чем может,
Лишь бы увидеть белый свет.

Они сражались за берёзы,
Что в детстве видели своём...
Теперь лишь с неба льются слёзы,
Вновь маскируясь под дождём.

О них мы слышали немало,
Но всё же расскажу опять.
Про их по жизни взгляд усталый
Готов я вечно повторять

Но помнит заключённый небо,
Светило что ему всегда.
На воле ведь давно он не был
И, жаль, не будет никогда.

Лишь бы спасти своё, родное.
И почему в глазах их грусть?
И почему в них всё земное?-
Всё за тебя, родная Русь.

А здесь – война – взрывают землю.
Но ждут они свой долгий час.

Ложатся немцы, друг за другом
Ложатся наши штрафники,

Ведь им сражаться очень туго,
Средь них, ты глянь, есть старики.

Они без страха, грудь подставя,
Кричат: «Огонь!», кричат:
«Вперёд!»
Но кто же мог себе представить
Такой на битве поворот?

Лежали немцы сном мертвейшим,
Лежали все до одного...
Таким же было тяжелейшим
Родное всем Бородино!

А наши штрафники сидели
У их недвижимых голов
И ничего уж не хотели –
Солдат наш был на всё готов!

И так прошли не только эту
Большую битву – много их...
Поведал я большому свету
Про наших предков дорогих...

Но тут конец ...от батальона
Осталось лишь десятка два,
И тут кончаются все стоны,
И тут кончаются слова...

Последний бой, гудят пожары,
Мерцает небо от тоски.
Погибли все, сдержав удары
Немецкой вражеской руки.

Где рядовой? Где офицеры?
Да кто ж их будет хоронить? -
Таких ребят по жизни смелых
В своих сердцах нужно хранить.

И незаметно, за камнями,
За серым дымом, пустотой
Сидит солдат, из глаз ручьями
Стекают слёзы, и рекой...

Один он выжил, он из смелых,

Присел лишь робко в тишине.
Ну, кто ж сказать теперь посмеет:
Не все герои на войне?..

Учитель. Ребята, в одной моей руке буханка хлеба, которая весит 600 граммов и стоит 20 с небольшим рублей, её вы, не задумываясь, несёте домой из магазина, а в другой руке - маленький кусочек хлеба -125 грамм, Что дороже?

Ответы ребят

Учитель (резюмирует)

...в другой руке-маленький кусочек хлеба -125 грамм. Какова его цена? Его цена – жизнь!

Время – лекарь.

И эту роль

Повторяет оно со всеми,

Но бывает людская боль,

Над которой не властно время.

Вот опять

Через несколько лет!

Эта женщина

В День Победы

Не веночек, не цветок, а хлеб

Принесла на могилу деду...

Есть такая профессия – родину защищать. В то далёкое время её не выбирали, она была зовом сердца...Сегодня самые отважные выбирают профессию военного.

Учитель задаёт вопросы некоторым учащимся

-Почему?

-Чем привлекает?

-Есть ли у вас пример, и кто или что это?

Ответы ребят

Поёт Данилова Елена. Звучит песня «Я хочу, чтобы не было больше войны...».

Учитель. Внимание на экран...

Ролик «Ты же выжил, солдат...». Во время исполнения припева все встают.

Далее музыка слушается стоя. Импровизированная минута молчания.

(Пауза)

И шагая за высокой новью,

Помните о том, что всякий час

Вечно смотрят с верой и любовью

Вслед вам те, кто жил во имя нас!

Учитель. Я думаю, наш сегодняшний разговор не оставил никого равнодушным, так как мы с вами, дорогие мои, живём великой стране с неповторимой историей. Большое бережное сердце у наших людей. День Великой Победы не оставил равнодушной и меня.

* * *

Гвоздики зажигает память в мае,

Когда Победу празднует страна.

И благодарности печальными словами

В России наполняется весна.

Как браво, подбоченясь, с орденами
Старик шагает- мир ему открыт!
И солнце, прикрываясь облаками,
За жизнь и мир его благодарит.

Народ России тоже торжествует!
Любовь к стране и у меня в крови!
История давно нам повествует:
Патриотизм есть часть большой любви!

Любовь к родному, к русскому, к Отчизне-
Да как ты тут любовь ни назови,-
Она у нас в душе до самой тризны,
Все наши достижения – в той любви!

О славном поэте замолвим мы слово...

Литературная онлайн – игра, посвящённая 200 – летию со дня рождения
М.Ю.Лермонтова

Ход мероприятия

I. Вступительное слово учителя

Добрый день, уважаемые гости, коллеги, ребята!

Сегодня мы проводим интеллектуальную игру. Дух соревнования поможет нам поделиться своими знаниями, возможно, узнать что – то новое и использовать свои знания.

В нашей игре принимают участие три команды: это учащиеся 10, 11 класса средней школы № 811 – ого класса средней школы №8, на онлайн – линии учащиеся 10 класса средней школы № 28. Двадцать восьмая, Светлана Александровна, как слышите, приём!

Наша игра состоит из нескольких геймов.

Представляю вам членов нашего жюри: ...

Прошу вас дать названия своим командам. Посоветайтесь, и давайте соревноваться!

Учащиеся представьте свои команды.

Школа № 28: команда.....

10 класс школы № 8: команда.....

11 класс школы № 8: команда.....

Итак, начинаем!

Моя душа, как та душа поэта,

Который был когда – то одинок.

И одиночество, и тайные мечты – всё это

Остановило нас на перекрёстке трёх дорог.

Как часто пёстрою толпою окружён

Поэт мой был, но был он весь в себе.

И думами поэт мой был сражён-

Ему вредило окружение, как и мне.

И на дорогу тихо выходил он,

И тихо он любил, и, тайну ту храня,

Как все, он жил, но не спокойно-

Снаружи – камень, а внутри – беда!-

эти стихи я написала примерно в вашем возрасте, когда открыла для себя удивительный мир творчества великого русского поэта.

- Чьё же творчество не оставило меня равнодушной? Подскажите, какова же тема нашей игры?

Учащиеся отгадывают: М.Ю.Лермонтов

Тема высвечивается на экране

II. Онлайн - игра

Давайте ещё раз окунёмся в художественный мир поэта вместе.

Итак, начинаем нашу игру. В первом гейме вам предстоит ответить на 10 вопросов. За каждый правильный ответ вы получаете один балл. Если вы затрудняетесь ответить, слово предоставится другим командам. За правильный ответ команды получают полбалла. Жюри внимательно следит, кто будет первым. Правила ясны? Удачи!

Гейм №1 «Разминка»

Вопросы команде №1

1. Кто, сравнивая поэта с Пушкиным, назвал его «поэтом совсем другой эпохи»?
(В.Г.Белинский)
2. С какого литературного направления поэт начал своё творчество?
(Романтизм)
3. Вспомните слова царя: «Мы поступим с ним(С Лермонтовым) согласно закону...» .Как поступили?(Ссылка на Кавказ)
4. Назовите любую поэму М.Ю.Лермонтова.(«Демон», «Мцыри»)
5. Первая дуэль Лермонтова. Назовите причину дуэли (Эпиграмма)
6. Какая награда М.Ю. Лермонтову была отклонена царём (золотая сабля с надписью «За храбрость»).
7. Где поэт был похоронен после дуэли первоначально? (Пятигорск)
8. Продолжите строки: «Нет, я не...». (Байрон)
9. Какой образ как символ вечной жизни появляется в конце стихотворения «Выхожу один я на дорогу...» (образ дуба)
Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб вечно зеленея
Тёмный дуб склонялся и шумел.
10. Укажите название стихотворения, из которого взята цитата: «О, как мне хочется смутить весёлость их...» («Смерть поэта»)
11. Кто из героев Лермонтова « обняться с бурей был бы рад»? («Мцыри»)
12. Прочтите несколько строк из любого стихотворения поэта.
13. Назовите «любимый идеал поэта», по словам В.Г.Белинского («Мцыри»)
14. Назовите любое стихотворение поэта с таким же названием, как у Пушкина («Поэт», «Кинжал» и т.д.)
15. В чём особенность композиции романа Лермонтова «Герой нашего времени»? (состоит из 5 повестей)
16. Дайте название одной из повестей романа «Герой нашего времени» («Тамань»)
17. «Он был вообще очень недурен и имел одну из тех оригинальных физиономий, которые особенно нравятся женщинам...» О ком речь? (Печорин)
- 18.

Вопросы команде №2

1. В связи с чем были произнесены слова: «Счастливого пути, господин Лермонтов...» (Ссылка на Кавказ)

2. Первая дуэль Лермонтова. Назовите соперника. (Де Барант)
3. Продолжите строки: «И душно кажется на...». (родине)
4. Кого Лермонтов назовёт «вечными странниками» Лермонтова («Тучки небесные»)
5. Что «не красит жизнь мою»? (Любовь)
6. Какое стихотворение имеет подзаголовок «1 – е января». («Как часто пёстрою толпою окружён...»)
7. «Вещь - пушкинская, то есть одна из лучших пушкинских». О каком стихотворении поэта? («Родина»)
8. Прочтите несколько строк из любого стихотворения поэта.
9. Что обозначает слово «Мцыри»? («послушник», «монах»)
10. Какого направления роман Лермонтова «Герой нашего времени»? (Социально – психологический)
11. Дайте название одной из повестей романа «Герой нашего времени» («Максим Максимыч»)
12. Имя одного из героев романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (Вернер, Грушницкий, Бэла и т.д.)
13. О ком эти слова: «Он не размахивал руками, - верный признак некоторой скрытности характера» (Печорин)

Вопросы команде №3

1. Название стихотворения поэта, получившее приписку «воззвание к революции». («Смерть поэта»)
2. Кому принадлежат слова: «На Руси появилось новое могучее дарование – Лермонтов»? (В.Г.Белинский)
3. С кем произошла последняя дуэль поэта? (Мартынов)
4. Продолжите строки: «И скучно, и грустно, и некому...». (руку подать)
5. По словам В.Г.Белинского, «лучшее создание Лермонтова» («Выхожу один я на дорогу...»)
Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит
6. «Какой толпой окружён поэт» («Пёстрою»)
7. Укажите название стихотворения, из которого цитата: « В начале поприща мы вянем без борьбы...» («Дума»)
8. Прочтите несколько строк из любого стихотворения поэта.
9. Стихотворении поэта, в котором он воспел подвиг народа, поднявшегося на защиту свое отчизны. («Бородино»)
10. О каком эпическом произведении М. Ю. Лермонтова Д.В.Григорович скажет: « Какой чудесный язык!»? («Герой нашего времени»).
11. Каким музыкальным инструментом владел Лермонтов? (скрипка, фортепьяно)
12. Дайте название одной из повестей романа «Герой нашего времени» («Фаталист»)

13.Имя Печорина, героя романа «Герой нашего времени? (Григорий Александрович)

14.О ком слова: «Славный был малый, только немножко странен...ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне на кабана ходил один на один...» (Печорин)

Учитель

Итак, закончился первый гейм. Подумайте, какие вопросы вас затруднили, а значит, над чем вам придётся поработать ещё?

Учащиеся дают ответы

III.Творческое задание

Хочу предложить вам индивидуальное творческое задание: «Сочини, пока идёт игра...». Набросайте несколько строк, посвящённых М.Ю.Лермонтову. Может быть, кто –нибудь изъявит такое желание написать в процессе нашей игры стихи. Выразите свои чувства и мысли к знаменитому поэту.

А мы продолжаем нашу интеллектуальную игру.

Гейм № 2 « Разрешите представить: герои Лермонтова»

К нам пришли звуковые письма от героев произведений М.Ю.Лермонтова.

Учитель раздаёт диски учащимся

Отгадайте, кто их прислал. 5 баллов – за каждый правильный ответ. Вам надо назвать не произведение, из которого взяты строки, а героя, произнёсшего их. Если команда не справляется, предоставляю слово другой команде, вы сможете получить 2,5 балла за правильный ответ

1.

Не кори ты раба недостойного:
сердца жаркого не залить вином,
Думу чёрную - не запотчевать!
А прогневал тебя - воля царская;
Прикажи казнить, рубить голову,
Тяготит она плечи богатырские,
И сама к сырой земле она клонится. (Кирибеевич)

2.

Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горячую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем

бесполезно и безрассудно. Чего мне еще надобно? - ее видеть? - зачем? не все ли кончено между нами?.. Мне, однако, приятно, что я могу плакать!..

Плакать здорово...

(Печорин)

3. Много я часов

Бежал, и наконец, устав,
Прилег между высоких трав;
Прислушался: погони нет.
Гроза утихла. Бледный свет

Тянулся длинной полосой
Меж темным небом и землей,
И различал я, как узор,
На ней зубцы далеких гор... (Мцыри)

Учитель

Если вас это затруднило, необходимо вернуться к указанным произведениям и ещё раз перечитать их.

Сегодня к нам пришёл гость. Отгадайте, где мы можем встретить этого человека?

Здесь можно просто тихо помечтать.

Иль записать понравившиеся строки.

А можно интересное скачать,

А после похвалиться на уроке.

Здесь можете найти всё к сочинению,

Портреты и цитаты - материал...

Нельзя предать поэта нам забвенью,

Тома стоят здесь, что он написал!

Учащиеся называют библиотекаря из библиотеки по улице Кленовая, 9.

Библиотекарь делится интересным фактом.

Библиотекарь

М.Ю. Лермонтов ещё мальчиком интересовался историей. Его гувернёр, француз Капэ. Часто вспоминал о походах наполеона и своими живыми рассказами внушил Лермонтову интерес к событиям 1812 года, французской революции, Наполеону.

Большое влияние на развитие мальчика оказали и воспоминания дворовых и крестьян – участников борьбы русского народа с французами.

Мальчик живо воспринимает всё. Что слышал от взрослых. В свобододлюбивых по настроению первых поэтических произведениях Лермонтова отражается его глубокое сочувствие декабристам.

Однажды в руки Миши попала рукописная поэма декабриста Бестужева – Марлинского. Осуждённого на 20 лет каторги. Особенно сильное впечатление произвело на мальчика описание бурного моря и одинокого героя в челноке среди волн:

Белеет парус одинокой,

Как лебединое крыло.

И грустен путник ясноокой;

У ног колчан, в руке весло.

Через пять лет Лермонтов написал известное вам стихотворение «Парус», первая строчка которого повторяет бестужевскую.

Сообщается об интересной интерактивной игре на сайте, в которой учащиеся могут принять участие

Учитель

Вы услышали об интересных фактах из жизни Лермонтова, они могут вам пригодиться. Поиграйте в игру на сайте, а потом расскажите нам!

А мы переходим к третьему гейму.

Гейм № 3 называется «Заморочки из бочки». Вы достанете из мешка шар с номером вопроса. Над ним стоит подумать, и у вас будет одна минута на это. За правильный ответ вы получите 10 баллов. Если ответа не будет, я предоставлю другим командам получить бонус – 5 баллов за правильный ответ.

1. Подумайте, о чём Лермонтов ведёт речь:

« Мы... не будем предлагать обществу ничего переводного, а только своё собственное. Я берусь в каждой книжке доставлять что – либо оригинальное...» (Лермонтов мечтал издавать журнал. Но желания и замыслы не осуществились)

2. «...чтобы начальство отнюдь не осмелилось ни под каким предлогом удалять его (Лермонтова) от фронтовой службы в своём полку...». В связи с чем царь даёт такое предписание? (Ссылка на Кавказ)

3. «Я всем надеюсь, милая бабушка, что мне всё – таки выйдет прощенье, и я смогу ...» На что рассчитывал Лермонтов? («выйти в отставку»)

Учитель.

Спасибо.

Короткая, но какая содержательная жизнь. Личность Лермонтова незаурядна. Какой талант! Не зря В.Г.Белинский назвал его «могучим дарованием». А если бы жизнь поэта не оборвалась так быстро, кем бы стал Лермонтов, если не поэтом? Я уважаю мнение каждого. Поделитесь вашими предположениями...

«Если бы он не стал поэтом?..»

Учащиеся отвечают

V. Проверка творческого задания

Учитель

Пока жюри подводит итоги, давайте посмотрим, что приготовили наши неравнодушные поэты. Итак, авторские стихи. Я думаю, что никто не будет против, если мы поставим всем командам по 5 баллов за этот творческий конкурс.

Учащиеся читают свои стихи.

Мой ученик Волков Виктор очень увлекается поэзией и сам пишет стихи. Одно из его последних произведений «Поэма о России». В ней есть слова, посвящённые М.Ю.Лермонтову. Я хочу, чтобы отрывок в исполнении автора прозвучал.

Виктор

Отрывок из произведения «Поэма о России».

Но вот второй среди поэтов,
Душой таинственный, глубокий.

Промеж закатов и рассветов
Он держит парус одинокий...

Юнец – прозвали Михаилом.

Но знали ли, с какою силой
Звезда на небе загорелась?

Ты Лермонтов – Кавказа смелость!
Души печальной и нежнейшей
Никто не смог, увы, сберечь.
А вот из уст твоих добрейших
Лилась талантливая речь.
Большой талант, и вмиг свечою
Твоя судьбина загорелась.
Совсем как персонаж Печорин.
Ты Лермонтов – Кавказа смелость.

VI. Рефлексия

Учитель

В каждом произведении великого Лермонтова – буря чувств и переживаний. Сейчас прозвучит великолепная музыка. Подумайте, к какому произведению подойдёт эта мелодия. Аргументируйте свою точку зрения.

Звучит вальс

- Звучали замечательные строки, великолепная музыка.

Учащиеся отвечают

Прозвучал вальс А. Хачатуряна к драме М.Ю.Лермонтова «Маскарад». Наверное, кто – то заинтересовался таким названием и прочитает это произведение самостоятельно.

А сейчас – слово жюри.

Жюри говорят о результатах

Учитель

Наша интеллектуальная игра подошла к концу. Она была посвящена не только юбилею М.Ю.Лермонтова. Возможно, кто – то изменил своё отношение к поэту, а кто – то решил вновь дома окунуться в прекрасный поэтический мир поэта.

Позвольте всех поблагодарить за участие в нашем мероприятии, а вам, ребята, вручить вот такие памятки с указанием сайтов, критической литературы. Спасибо.