

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8» г.Мурома

Рассмотрено:  
на заседании МО  
Протокол №1 от «30» августа 2016г.  
Руководитель МО  Кашина О.М.

Согласовано:  
«30» августа 2016г.  
Зам. директора по УВР  
 Кашина О.М.

Утверждено:  
« 30 »  2016г.  
Директор МБОУ СОШ №8 г.Мурома  
 Ганина С.Н.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 КЛАСС

УМК «Начальная школа XXI века»  
под редакцией профессора Н.Ф.Виноградовой

разработана

учителями начальных классов:  
Карабаевой Н.О.  
Тарарышкиной Л.В.  
Кашинной О.М.

***Рабочая программа  
по ИЗО  
для 2 класса***

(УМК «Начальная школа 21 века»,  
авторы: Л. Г.Савенкова, Е. А. Ермолинская, Ю. Н. Протопопов)

## 1. Предметные результаты

**предметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

- *в познавательной сфере:* представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- *в ценностно-ориентационной сфере:* формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

- *в коммуникативной сфере:* формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

- *в эстетической деятельности:* развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- *в трудовой сфере:* применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

## 2. Содержание начального общего образования по учебному предмету

### Искусство и ты.

#### Чем и как работают художники. 9 часов

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия. 8 часов**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство. 8 часов**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство. 9 часов**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **3. Календарно-тематическое поурочное планирование.**

№	Темы	Кол-во	Дата
---	------	--------	------

		часов	
1	Свободное рисование на тему «За лесами, за горами».	1	
2	Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет».	1	
3	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья».	1	
4	Рисуем натюрморт.	1	
5	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	1	
6	Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую».	1	
7	«Моя улица утром и вечером».	1	
8	«Дом и окружающий его мир природы».	1	
9	«Куда ты, тропинка, меня привела».	1	
10	«Сказочное пространство».	1	
11	«Город на сказочной планете».	1	
12	«Комната сказочного героя».	1	
13	Проект «Детская площадка».	1	
14	«Мой первый кукольный театр».	1	
15	«Фантастический замок».	1	
16	«Фантазии снежинок».	1	
17	«Подражание мастеру».	1	
18	О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес».	1	
19	О чем говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры», «Из теплой комнаты смотрю на падающий снег».	1	
20	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».	1	
21	«Моя мама».	1	
22	«Карнавальные маски».	1	
23	Графическая иллюстрация к любимой сказке	1	

	«Огниво».		
24	«Черно-белая планета» (контраст)	1	
25	«Тучки небесные» (пятно и тон как средство выразительности).	1	
26	Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс».	1	
27	«Ветер на равнине».	1	
28	Передаем движение в аппликации. Коллективная работа «На перемене».	1	
29	Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	1	
30	Бумажная пластика «Дерево».	1	
31	«Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.	1	
32	Коллективная работа «Весенние ручьи».	1	
33	Коллективная работа «Весенние ручьи».	1	
34	Выставка лучших работ.	1	