

2016-2017 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

Язык пластических искусств и художественный образ

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа в искусстве;

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладного искусства, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
 - определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
 - различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

- определять жанры и особенности художественной деятельности человечества

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- использовать различные средства художественной выразительности в собственных работах.

Содержание учебного предмета.

Рабочие программы к линии учебников по изобразительному искусству для 5–8 классов (авторы: Е. А. Ермолинская, Е. С. Медкова, Л. Г. Савенкова) издаются Издательским центром «Вентана-Граф».

Завершенная предметная линия «Изобразительное искусство» для 5–8 классов общеобразовательных учреждений включает учебники:

«Изобразительное искусство» 5 класс. Авторы: Е. А. Ермолинская, Е. С. Медкова, Л. Г. Савенкова;

«Изобразительное искусство» 6 класс. Авторы: Е. А. Ермолинская, Е. С. Медкова, Л. Г. Савенкова;

«Изобразительное искусство» 7 класс. Авторы: Е. А. Ермолинская, Е. С. Медкова, Л. Г. Савенкова;

«Изобразительное искусство» 8 класс. Авторы: Е. А. Ермолинская, Е. С. Медкова, Л. Г. Савенкова;

В учебниках доступным языком раскрываются понятия и представления о национальной и региональной культуре, общечеловеческих ценностях, направлениях и стилях в искусстве.

В целом содержание учебников с 5 по 8 класс полностью направлено на решение задачи формирования художественного мировоззрения школьников, акцент делается на освоение изобразительных и выразительных средств изобразительного искусства в тесной связи с другими искусствами. Раскрывается взаимосвязь искусства с историей, культурой, общечеловеческими ценностями.

В профессиональной области даются знания и практические умения графической грамоты в разных видах изобразительной деятельности: живописи, графике, лепке, декоративно-прикладном искусстве. Творческие задания, сопровождающие все темы осваиваемого материала, направлены на развитие художественно-образного мышления индивидуального видения мира и его отображения в собственных работах. Серьезное внимание направлено на развитие художественного восприятия произведений искусства, взаимодействия формы и содержания в изобразительном искусстве, что предполагает значительное усиление проектной и исследовательской работы учащихся

5 класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока
1		Человек, природа, культура как единое целое
2		Природа и художник
3		Человек — природа -культура
4		Пространство и время. Многомерность мира
5		Зодчество
6		Образы старинной архитектуры
7		Конструктивные особенности архитектуры
8		Объемные формы в изобразительном искусстве

9		Штрих в изобразительном искусстве
10		Рисуем натюрморт (передача объема и светотени)
11		Перспектива в открытом пространстве
12		Идем в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира
13		Мифы Древней Греции
14		Скульптура Древней Греции
15		Рисуем человека по древнегреческим канонам
16		Чернофигурные вазы Древней Греции
17		Славянские мифы о сотворении мира
18		Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек
19		Былинный образ Русской земли
20		Илья Муромец и Соловей-разбойник
21		Народный костюм. Головной убор
22		Народный костюм. Одежда
23		Народные праздники
24		Масленица
25		Этнографический музей
26		Печные изразцы
27		Расписывание изразцов
28		Прядение — вид народного ремесла
29		Прялка
30		Кукла как часть народной культуры
31		Делаем куклу «закрутку»
32		Ткачество как вид народного искусства
33		Вышивка
34		Лоскутное шитье
35		Великие имена в искусстве

6 класс

№ урока	Дата проведения урока	Тема урока
1		Введение. История развития представлений человека о мироздании

2		Мифы творения мира
3		Мифология и символика русской избы
4		Фантастические звери в русском народном творчестве
5		Символы в орнаменте
6		Пермская деревянная скульптура
7		Храмовая архитектура
8		Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов
9		Дворянские усадьбы России
10		Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства
11		Садово-парковая архитектура
12		Дворянский быт, интерьер дворянского дома
13		Литературная гостиная и литературный салон
14		Музыка в пространстве интерьера
15		Костюм как произведение искусства
16		Исторический портрет, парадный портрет
17		Графический портрет
18		Декоративный натюрморт
19		Построение геометрических тел
20		Ахроматический натюрморт
21		Символика в живописи
22		Тульский самовар
23		Резьба по камню и кости
24		Художественная обработка металла
25		Павлопосадские платки
26		Искусство оформления книги
27		Художественный шрифт
28		Шрифтовая композиция
29		Эклибрис
30		Эмблема
31		Марка как произведение искусства
32		Город будущего
33		Архитектурный проект школы будущего
34		Художник-живописец

35		Художник-график
----	--	-----------------

7 класс

№ урока	Дата	Тема урока
1		Природная среда как источник художественного вдохновения
2		Использование растительных мотивов в художественном творчестве
3		Мир живой природы глазами художника
4		Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве
5		Отражение природных форм в архитектуре
6		Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан)
7		Средства передвижения. Летательные аппараты — от Леонардо да Винчи до наших дней
8		Наука и искусство
9		Роль фантазии и воображения в искусстве
10		Художник и творческий процесс
11		Коллаж — особая форма искусства
12		Мудрость народа, заключенная в нескольких строчках
13		Плакат и законы его построения. Плакатная графика
14		Театр — содружество всех искусств
15		Оформление спектакля. Художник в театре
16		Театральный костюм
17		Лицо, грим, маска
18		Театральная афиша
19		Пригласительный билет на спектакль
20		Архитектурная композиция
21		Архитектурная композиция
22		Композиция художественного произведения
23		Западная модель в культуре человечества
24		Восточная модель в культуре человечества
25		Миф как образ мира
26		Миф как образ мира
27		Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни

28		Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания
29		Восприятие истории посредством искусства
30		Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики
31		Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве
32		Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы»
33		Культурные достопримечательности города
34		Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»
35		Великие имена в искусстве

8 класс

№ урока	Дата проведения урока	Тема урока
1		Искусство как способ познания окружающего мира
2		Форма в искусстве
3		Содержание и форма
4		Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве
5		Язык изобразительного искусства
6		Композиция
7		Тень — один из главных элементов композиции
8		Человек и цвет: особенности цветового восприятия
9		Цвет и свет в пространстве интерьера
10		Как нужно воспринимать картину
11		Портрет на фоне эпохи
12		От портрета к автопортрету
13		Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн
14		Графика: линия в искусстве
15		Декоративно-прикладное искусство: орнамент
16		Скульптура
17		Манера письма и интерпретация одной темы
18		Творческая импровизация в искусстве
19		Отображение в искусстве исторической эпохи
20		Связь времен: преемственность в художественном творчестве

21		Понятие художественного стиля в искусстве
22		Основные художественно-стилевые направления в архитектуре
23		Искусство Древнего Египта и Месопотамии
24		Античное искусство
25		Христианское искусство
26		Ренессанс (Возрождение) 14-17 веков
27		Барокко
28		Классицизм
29		Романтизм, реализм
30		Импрессионизм
31		Символизм, постимпрессионизм
32		Модерн
33		Искусство 20 века: от модернизма к постмодернизму
34		Творческий проект «Стиль»
35		Великие имена в искусстве