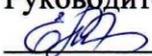


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 3
от «29» 08 2016 г
Руководитель ШМО
 Е.А.Киевская

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР
 Н.Н. Барбашова
«30» 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 8
 С.Н. Ганина
«30» 08 2016г.


Программа по литературе 6 класс

2016-2017 учебный год

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы учебного курса литературы для 6 класса

«Дела давно минувших дней, преданья старины

глубокой»

Устное народное творчество. Былины

Былина как один из видов УНТ. Особенность построения и язык былин. Былинный стих, гипербола. Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли.

Для чтения и изучения:

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Беззаветное служение Родине, справедливость и бескорыстие Ильи Муромца.

Древнерусская литература

Для чтения и бесед:

Письменная литература Древней Руси. Древнерусское летописание.

«Повесть временных лет» (сказание о походе Олега на Царьград, о гибели Олега, о мести Ольги, о походах Святослава, о юноше-кожемяке, о белгородском киселе).

Для чтения и изучения:

«Слово о погибели Русской земли», «Евпатий Коловрат» (из «Повести о разорении Рязани Батыем»). Исторические события, отраженные в повести. Картины разорения Русской земли.

Прославление патриотического подвига русских воинов. Изображение Евпатия Коловрата как былинного героя. Лиризм повествования, сочувствие рязанцам и русскому воинству.

Баллады

В.А.Жуковский – оригинальный поэт-переводчик.

Для чтения и изучения:

«Светлана». Фольклорная основа баллады. Мысли поэта о торжестве добра и любви на земле. Баллада как литературный жанр.

Для чтения и бесед:

В.А.Жуковский. «Лесной царь», «Перчатка».

Л.Н.Майков. «Емшан», **А.К.Толстой.** «Канут».

Для самостоятельного чтения:

В.А.Жуковский. «Кубок» (из Шиллера).

II

Человек в окружающем его мире.

Внутренний мир человека

А.С.Пушкин Широта интересов поэта: историческое прошлое и современность, отражение внутреннего мира человека в творчестве поэта.

Для чтения и изучения:

«Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни...». Ее балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Смысл диалога Олега и кудесника (мудрость и независимость волхва). Торжественность поэтической речи.

«Няне». Волнующая задушевность стихотворения. Экспрессивность лексики, выразительность деталей.

«Зимняя дорога», «Бесы». Многогранность чувств, выраженных в стихотворениях.

«Зимнее утро». Радостное восприятие жизни. Контрастные картины природы, созвучные настроению человека. Роль эпитетов и сравнений в стихотворении.

«Дубровский». Столкновение чести, достоинства независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимися на богатство и власть. «Благородный разбойник» Владимир Дубровский. Роль Маши в его судьбе. Бунт крестьян. Мастерство Пушкина в создании ярких характеров героев, пейзажа, в воспроизведении быта и нравов, в построении романа.

Для самостоятельного чтения:

«Барышня-крестьянка», «Выстрел».

Н.М.Языков. Один из ярких поэтов пушкинской поры. «Песня», «Пловец».

М. Ю. Лермонтов (3 часа). Жизненные условия, породившие чувства одиночества и грусти поэта.

Для чтения и изучения:

«Парус». Обобщенный смысл стихотворения. Сложность переживаний поэта: мятежность, жажда деятельности, одиночество, грусть. Парус в стихах и рисунках Лермонтова.

«Три пальмы» Тема красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Аллегорический смысл стихотворения.

Стихотворные размеры.

Для чтения и бесед:

«На севере диком...», «Утес», «Казачья колыбельная песня».

Н.В.Гоголь Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

«Майская ночь, или Утопленница». Сказочная повесть. Поэтизация чистой, светлой любви. Ироническое изображение «власти» (пана головы). Яркие, проникнутые радостным чувством картины народной жизни и украинской природы.

Для самостоятельного чтения:

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

С.Т.Аксаков. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

«Очерк зимнего дня». Наблюдательность писателя, знание русской деревенской жизни, тонкое чувство природы. Особенности интонации.

III

«О дом отеческий! О край, всегда любимый! Родные небеса!..»

(мотивы родной природы в русской лирике)

Для чтения и бесед:

В.А.Жуковский. «Певец во стане русских воинов». **Н.П.Огарев.** «Дорога»; **И.С.Никитин.** «Ярко звезд мерцанье...»; **А.К.Толстой.** «Колокольчики мои...»; **А.А.Фет.** «Чудная картина...»; **И.З.Суриков.** «Степь»; **А.Н.Плещеев.** «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки...» и другие стихотворения по выбору учителя.

К.Н.Станюкович. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

«Человек за бортом». Значение изображаемой ситуации для раскрытия характеров персонажей и их взаимоотношений. Роль Егора Шутикова в судьбе Прохора. Правдивое, яркое изображение быта на корабле. Смысл названия рассказа.

IV

Смешное в жизни и литературе

А.П.Чехов Сведения о жизни писателя. Детские и юношеские впечатления как источник ранних произведений.

Для чтения и изучения:

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Пересолил».

Приемы создания комического эффекта в чеховских рассказах. Роль портрета, пейзажа, диалога, внутреннего монолога в обрисовке героя. Острота комического сюжета.

Для самостоятельного чтения:

«Лошадиная фамилия», «хирургия» и другие ранние рассказы.

V

Нравственная ответственность человека перед собой и обществом (пора взросления)

В.Г.Короленко Сведения о жизни писателя. События жизни писателя, отразившиеся в повести «В дурном обществе».

Для чтения и изучения:

«В дурном обществе» («Дети подземелья»). Сочувственное отношение писателя к людям «подземелья», сохранившим человеческое достоинство и гордость. Значение дружбы в жизни юных героев, их нравственное взросление. Утверждение в повести доброты и уважения к человеку. Особенности повествования (рассказ от первого лица).

Портрет литературного героя.

Для самостоятельного чтения:

Н.Д.Телешов. «Домой».

А.П.Платонов. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

«Песчаная учительница». Труд как нравственная основа жизни героини. Её самоотверженность, доброта, отзывчивость.

М.М.Пришвин Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Труд в жизни детей. Значение истории Травки для понимания идеи повести. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Пейзаж и его роль. Смысл названия произведения. Жанр сказки-были.

М.М.Зощенко. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

«Не надо врать», «Бедный Федя». Роль смеха в рассказах.

Ю.М.Нагибин. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

«Старая черепаха». Нравственная победа героя над своими душевными слабостями.

В.Г.Распутин.

Для чтения и изучения:

«Уроки французского». Самовоспитание героя в нелёгких условиях жизни. Уроки доброты и милосердия Лидии Михайловны.

Изображение человека в эпическом произведении.

Н.М.Рубцов. Сведения о жизни поэта.

Для чтения и бесед:

«Детство», «Далёкое», «Звезда полей», «Левитан», «Воробей», «Ласточка», «Старый конь».

Д.Олдридж. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

«Последний дюйм». Исключительные обстоятельства, в которых испытываются мужество, воля, упорство, жизнестойкость героев. Отчуждение Бэна и Деви и путь его преодоления. Смысл названия рассказа.

Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе

№ урока	Дата проведения урока	Тема урока	Количество часов
1		О главном в литературе. О книге	1
2		О былинe и ее героях. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (для чтения и изучения)	1
3		«Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
4		О построении и языке былин. Для чтения и бесед «Вольга и Микула Селянинович», былины об Илье Муромце	1
5		Русские былины. Урок внеклассного чтения	1
6		Письменная литература Древней Руси.	1
7		О древнерусском летописании. «Повесть временных лет» (для чтения и бесед)	1
8		«Повесть временных лет»	1
9		Повести о монголо-татарском нашествии. «Слово о погибели Русской земли» (для чтения и бесед) .	1
10-11		«Евпатий Коловрат» (для чтения и изучения)	2
12		Урок внеклассного чтения: рассказы из начальной русской летописи; рассказы из русских летописей)	1
13		. Баллады. В. А. Жуковский О поэте. Баллада «Светлана»	1
14		И. В. Гете «Лесной царь». О балладе «Лесной царь» (для чтения и бесед).	1
15		Ф. Шиллер «Перчатка» (для чтения и бесед)	1
16		А. Н. Майков «Емшан» (для чтения и изучения).	1
17		А. К. Толстой. О поэте. «Канут»	1
18		О рифме и строфе	1

19		Контрольная работа «Былины. Древнерусская литература. Баллады»	1
20		. А. С. Пушкин. О поэте. «Песнь о вещем Олеге» (для чтения и изучения)	1
21		«Песнь о вещем Олеге»	1
22		Как учить стихи наизусть	1
23		«Няне». Зимние мотивы в поэзии А. С. Пушкина: «Зимняя дорога»	1
24-25		«Зимнее утро»	1
26		Листая страницы избранных стихов поэта (для чтения и бесед «Цветок», «Осень», «Узник»)	1
27		О романе «Дубровский»	1
28		«Дубровский». Главы I–II	1
29		«Дубровский». Главы I–II	1
30		«Дубровский». Главы III–VI	1
31		«Дубровский». Главы VII–VIII	1
32		«Дубровский». Главы IX–XI	1
33		«Дубровский». Главы XII–XIV	1
34		«Дубровский». Главы XV–XVI	1
35		«Дубровский». Главы XVII–XVIII	1
36		«Дубровский». «Дубровский в искусстве»	1
37		Сочинение по роману «Дубровский»	1
38		. Н. М. Языков. О поэте. «Песня», «Пловец»	1
39		М. Ю. Лермонтов. О поэте. «Парус»	1
40		«Три пальмы».	1
41		Листая страницы избранных стихов поэта	1
42		О стихотворных размерах	1
43		С. Т. Аксаков. О писателе.	1
44		«Очерк зимнего дня»	1
45		«Очерк зимнего дня»	1
46		Мотивы родной природы в русской поэзии	1
47		Мотивы родной природы в русской поэзии	1
48		Стихотворения поэтов о родной природе по выбору учащихся	1
49		Н. В. Гоголь. О писателе.	1
50		«Майская ночь, или Утопленница» (для чтения и изучения)	1
51		«Майская ночь, или Утопленница». Читать и видеть	1
52		«Майская ночь, или Утопленница».	1

53		«Майская ночь, или Утопленница». О повести	1
54		О второй части книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рождеством»	1
55		А. П. Чехов. О писателе.	1
56		«Толстый и тонкий»	1
57		. А. П. Чехов. «Смерть чиновника».	1
58		О смешном в художественном произведении	1
59		А. П. Чехов «Пересолил»	1
60		В. Г. Короленко. О писателе. Из воспоминаний Короленко об отце. «В дурном обществе». Глава 1	1
61		. «В дурном обществе». Глава 2	1
62		«В дурном обществе». Глава 3	1
63		«В дурном обществе». Главы 4 «Знакомство продолжается» и 5 «Среди «серых камней»»	1
64		«В дурном обществе». Глава 6 «На сцену является пан Тыбурций»	1
65		«В дурном обществе». Глава 7 «Осенью»	1
66		. В. Г. Короленко «В дурном обществе». Глава 8 «Кукла». Заключение	1
67		В. Г. Короленко «В дурном обществе». Портрет литературного героя	1
68		Сочинение по повести Короленко «В дурном обществе»	1
69		Н. Д. Телешов. О писателе. «Домой»	1
70		. Н. Д. Телешов «Домой». Обстоятельства и поступки	1
71		. Из зарубежной литературы. А. Доде «Маленький шпион»	1
72		А. П. Платонов. О писателе.	1
73		«Песчаная учительница»	1
74		Рассказы А. Платонова «Песчаная учительница», «Корова»	1
75		М. М. Пришвин. О писателе.	1
76		«Кладовая солнца». Глава I, II. Настя и Митраша	1
77		«Кладовая солнца». Главы III, IV. Блудово болото.	1
78		Ссора детей. Олицетворения в сказке-были	1
79		«Кладовая солнца». Главы V–XII сказки-были. Олицетворения в сказке-были «Кладовая солнца».	1
80		Статьи «О пейзаже», «Читая Пришвина»	1
81		«Кладовая солнца». Главы V, XII. Роль вставной главы об Антипыче и Травке. Рассказы Пришвина, прочитанные	1

		самостоятельно	
82		Движение весны. Стихотворения о весне	1
83		Движение весны. Стихотворения о весне	1
84		Стихотворения о весне по выбору учащихся	1
85		. М. М. Зощенко «Не надо врать»	1
86		М. М. Зощенко «Бедный Федя»	1
87		Ю. М. Нагибин. «Старая черепаха»	1
88		Рассказ Ю. М. Нагибина «Старая черепаха».	1
89		Стихотворение А. Я. Яшина «Кулик»	1
90		В. Г. Распутин. «Уроки французского»	1
91		В. Г. Распутин. «Уроки французского». Писатель о своем рассказе	1
92		Н. М. Рубцов. Стихотворения о детстве, о родине	1
93		Н. М. Рубцов. Стихотворения о детстве, о родине	1
94		Н. М. Рубцов. Избранные стихи поэта	1
95		. Из зарубежной литературы. Дж. Олдридж. «Последний дюйм»	1
96		. Из зарубежной литературы. Дж. Олдридж. «Последний дюйм»	1
97		«Последний дюйм». Завершая изучение литературы в 6 классе	1
98		Чудо открытия книги.	1
99		О чтении книг	1
100-102		Повторение изученного Библиотечные уроки. Практические занятия	2